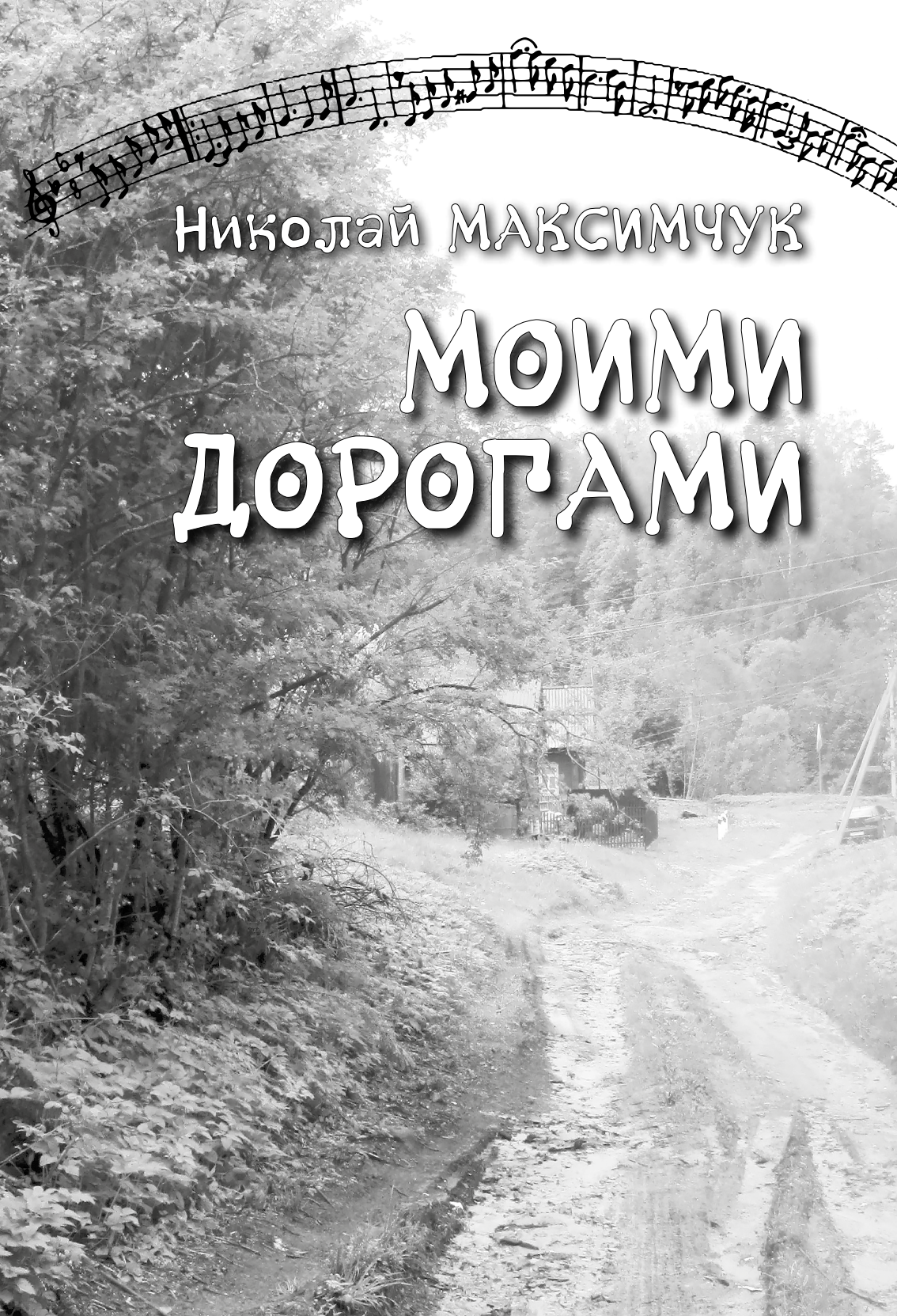




Николай МАКСИМЧУК

МОИМИ ДОРОГАМИ

УДК 882-1
ББК 84Р7-5
М171

Максимчук Николай Андреевич

М171 Моими дорогами / Н. А. Максимчук. — Кострома : «ДиАр», 2016. — 192 с.

ISBN 978-5-93645-065-5

Мне, автору этой книги, скоро стукнет 60... Пришло время подвести предварительный итог. Служба Отечеству и музыкально-поэтическое творчество шли в ногу, помогая друг другу: в моей котомке шесть персональных и более 20 коллективных сборников стихотворений и звание: член Союза писателей России.

Уважаемый читатель, Вы держите в руках мою седьмую книгу, и Вам предстоит пройти по поэтическим дорогам, которые я прошёл, порадоваться тому, чему я радовался, удивиться тому, чему я удивлялся, взгрустнуть о том, что безвозвратно ушло и... поразмыслить о жизни.

В книгу вошли лучшие стихотворения, которые уже были в печати, и новые, написанные за три последних года.

В добрый путь!

ББК 84Р7-5

ISBN 978-5-93645-065-5

© Максимчук Н. А.
© Издательство «ДиАр»

МОИ ДОРОГИ

*По дороге Добра осторожно ступаю —
Всё боюсь наколдобить кому-то беды!
Не глазастая скверна, а радость слепая
На дороге такой освящает следы.*

*На дорогу Любви повертаю несмело —
Не задуть бы свечу, что навстречу спешит!
Между нами надежда печатает мелом:
«Я + Ты» — словно песня асфальтной души.*

*А дорогу со Злом обошёл бы кюветом,
По лугам — по росистой траве среди цветов.
Только слыл бы тогда лишь пейзажным поэтом.
А я лирой гражданской сражаться готов!*

*На дорогах где Благо — улыбки и «браво!» —
Восклицаниям там пусть не будет конца!
На дороге где Зло, опускаю забрало
И сжимаю эфес у пера-кладенца.*

4 июня 2012 г.

ПОЭТ НИКОЛАЙ МАКСИМЧУК

Николай Максимчук родился 1 января 1957 года в селе Боровичи Маневичского района Волынской области. Отец Андрей Павлович одним из первых в селе окончил курсы механизаторов и работал трактористом. Мама Надежда Ивановна вела домашнее хозяйство, растила троих сыновей, летом работала заведующей детсадом, который организовывался во время каникул в помещении начальной школы.

В дошкольном возрасте Николай часто жил у родителей мамы: дедушки Ивана и бабушки Марии. Дедушка был особенным человеком: его уважали все люди села. Он много рассказывал внуку о своей жизни, приучал его к нелёгкому крестьянскому труду, научил читать и считать. Особенно Николаю нравились дедушкины военные рассказы. Они так запали в душу внука, что тот с детства решил идти по стопам своего деда и посвятить себя военной службе...

...В школе приветствовали разностороннее развитие детей и привлекали их в кружки по интересам. Николай участвовал в математическом, литературном и драматическом кружках, пел в хоре и танцевал, занимался художественно-оформительской работой. Кроме этого играл в футбол и хоккей, занимался военно-прикладными видами спорта. Литературный кружок вела учительница украинского языка поэтесса Галина Козловская. Благодаря ей детское увлечение поэзией превратилось в серьёзное занятие, стало для Николая основным способом отражения своего мира...

...Главная тема стихотворений Николая Максимчука — любовь. Любовь к Родине, любовь к своему ратному делу, любовь к женщине. Эта любовь особенная: без наносного пафоса, без показухи, парадности, декламации. Её увидеть может не каждый, а только близкий по духу читатель. Для примера приведу три стихотворения: «На ладонях высокой сосны...», «Летней ночью» и «У ночного озера». Какие образные стихотворения! Читаешь и видишь это чудесное поэтическое озеро, и хочется самому посмотреть на метафоричные «мхи, что гладят валуны», на ветер, сметающий «звёзды с водной глади», на «нити звездопада» с нотами «всплеска карасей». Не стихотворение, а россыпь тропов — ярких, неожиданных, удивляющих. Невольно приходит мысль: «Как же раньше, до этого стихотворения, мы не знали, что в озере плавают “осколки вызревшей луны”, которые можно поймать сачком, а птичка ойкает по-человечески?» Вам приходилось видеть, как «закат бордово-синей рукавицей сгребал за горизонт остаток дня», и как «сосны посменно качают луну своими ладонями хвойными»? Наверное, для этого нужно быть просто поэтом, счастливым от того, удалось стать «слогом строчки из природы всей»...

...Особое место в творчестве Николая Максимчука занимает военная тема. Для офицера, долгие годы верой и правдой служившему Отечеству, это не просто тема, а часть жизни, его мировоззрение. В стихотворениях о войне нет ни выстрелов, ни взрывов. Там есть солдаты, их судьбы, судьбы тех, кто их провожал на поле брани, кто ждал с победой и не дождался. Там есть страдания и радость, там — неизмеримый подвиг скромных в мирной жизни людей. В качестве примера приведу два небольших стихотворения на военную тематику, где в одной-двух строчках раскрывается весь ужас войны. Остальные строчки — только ступени к раскрытию темы: простой разговор с читателем, как с добрым знакомым. Это «Пополнение» и «Сталинградский ветеран».

Казалось бы, обычное повествование. Но для тех, кто знает историю обороны Сталинграда, кто выжил в разрушенном городе, каждая строчка имеет особое значение. Вот, к примеру, «где смысл иной в солдатской каше». Для современной молодёжи солдатская каша на встречах участников войны не больше, чем атрибут, развлечение. Для детей Сталинграда — символ жизни: сколько было случаев, когда старшина приносил обед на позицию, а кормить было почти некого — полегли бойцы! И солдатскую кашу он разносил по подвалам, где прятались от обстрелов женщины и дети. Обычно поэзия Николая Максимчука изобилует тропами. Но в этом стихотворении он всего один. Но какой! «Багровые снега», которые не тают в памяти ветерана. И трудно определить эпитет ли это или гипербола. Здесь не просто цвет снега, а цвет войны! Именно её никак не забудет старый солдат...

...Часто поэтические строчки о родных местах поражают грустью, а то и болью. Не равнодушен Николай к судьбе своей земли. В простых словах, в негромком разговоре легко рассмотреть твёрдую активную жизненную позицию автора. Какие, к примеру, радостные метафоры в начале стихотворения «На селе»! Здесь и «облиты вишни молоком», и «нарциссы в креме белопенном», и «зима у мамы под платком». Естественно, что мы ожидаем развития пасторали, но повествование неожиданно меняет настроение. Появляются строчки с болью до слёз: «как много здесь семей цвело и улетало в город стаей» и село, что «бесплодно отцветает». А всё потому, что в нём доживают свой век одни старики — мамы и папы детей, улетевших из деревень в поисках лучшей жизни. И всё своё человеческое тепло эти бабушки отдают не внукам, а цветам — потому, что больше рядом никого нет...

...Желание познавать женщину, восхищаться открытыми в ней гранями — основа любовной лирики Николая Максимчука. О любви писали и пишут все поэты и, казалось, что эта тема исчерпана: что нового можно сказать о любви? Оказывается, можно. Даже не произнося этого слова. Если проанализировать более чем 500 стихотворений на тему любви,

Николай Максимчук. МОИМИ ДОРОГАМИ

то может сложиться впечатление, что Николай — заурядный повеса. На самом деле он просто умеет видеть и слышать, пропускать через себя людскую радость и печаль, а со временем воплощать в поэзию. Она разная. Здесь и лёгкий юмор первой школьной влюблённости, и грусть расставаний, и романтичность. Но везде — удивляющие находки, необычные, «неистоптанные» тропы. Некоторые стихотворения уже стали песнями, исполняются на концертных площадках Костромы, Пскова, Москвы...

...Всего восемь строчек в стихотворении «Ты капельку любви мне подари», а сколько ярких метафор! Даже обыграны народные поговорки: «Лучше синица в руке, чем журавль в небе» и «С милым и в шалаше рай». А какое сильное, необычное, аллегоричное окончание!

А вот стихотворение «Женский враг» на первый взгляд нельзя причислить к любовной лирике, настолько дерзкое у него начало. Да и название не обещает описания нежных чувств. Но всё изначальное впечатление разбивается последней строчкой. Именно в ней скрыта любовь мужа к своей жене. И эта любовь не уменьшается с возрастом, с появлением морщинок на лице возлюбленной. Построение стихотворения на контрасте отношения к банальной морщинке со стороны мужчины и женщины, лёгкий юмор, речь от лица необычного литературного героя не только интригуют и удивляют очередной творческой находкой автора, но и подводят к неожиданной развязке...

...Тяготы офицерской службы Николая Максимчука разделила его жена Елена. Она не только верная спутница, но и вдохновительница автора, его Муза! Именно ей посвящено стихотворение «Жене офицера»...

...Для многих людей любовь является синонимом счастья. А как же по-другому? Мы ведь так её ожидаем! И так радуемся, когда она приходит! Но... Вот это «но» можно встретить во многих стихотворениях Николая Андреевича. Не смотря на то, что в каждом слове трепещет душа поэта, это не автобиографические стихотворения. Тем не менее, за ними стоят судьбы людей...

Можно сказать, что непохожесть на творчество других костромских поэтов является своеобразной визитной карточкой поэта Николая Максимчука.

Мария Максимчук

Выдержки из конкурсной творческой исследовательской работы. 9 класс.

Научный руководитель
Гурылёва С. В.



КОРНИ

*Я из славян. Волынских. Гордых.
Из тех, кто меч свой обнажив,
Остановил Батые орды,
Потомков память заслужив.*

*Я из Волынского полесья,
Где Мавка в песнях Лукаша,
Где Куприна нашла Олеся —
Лесной поэзии душа,
Где стих свой Леся Украинка
Светлит мечтой, как благовест,
Где голубой цветок барвинка,
Как символ верности невест.*

*Я из славян. Волынских. Дружных.
Где строят миром всем дома,
Где нет проблем чужих, ненужных
И без замков где закрома,
Где нет загадок между строчек,
А дети мать зовут на «Вы»...*

*А здесь, в России, — корни дочек:
Я нынче подданный Москвы.*

20 июля 1998 г.

ДОМОЙ!

*Домой! В Боровичи! В своё село!
К излучине речного плеска,
К родным смолистым перелескам,
Туда, где время детства отцвело.*

*Домой! К обрывкам памяти тех лет.
И пусть давно чужой для многих,
Я всё ж спешу, стирая ноги,
Туда, где бредил блеском эполет.*

*Домой! Быстрее печку растопить,
Чтоб дух поленьев из берёзы
Мне воскресил былые грёзы,
Чтоб их, как на причастии, испить.*

*Домой! В Боровичи! В своё село.
И в детство, что до службы там цвело...*

12 января 2002 г.

СВЯТАЯ ГОРСТЬ

*Горсточка земли в мешочке — амулет:
Вечный дух и тленная подлунность.
Мост туда, где за спиной суровых лет
Прячет лёгкость взбалмошная юность,
Где у детства льётся беззаботный смех,
И отец даёт сынам уроки,
Где мечты летать умеют без помех,
И бегут с любовью первой строки...*

*Горсточка земли.
Но как надёжно с ней,
С берегущей силу связи кровной.
Горстка, что просторов неродных ценней:
В ней — грибница родословной!*

19 апреля 2011 г.

* * *

*Пустил я корни на чужбине,
И шелестят мои вершки.
А сердце тянется к Воляни:
Мол, корни там!
Здесь — корешки...*

8 апреля 2007 г.

ГЛОТОК РОДИНЫ

*Сколько помню,
 скрипит так
 колодец
незатейливо песню свою...
Отопью
 из ведра
 зуболомец —
холоднющей воды
 отопью.
Разольётся внутри
 водный пламень,
благодатно
 врачуя меня,
и растает
 за пазухой
 камень —
порожденье чужого огня.
И,
 почувствуя силу землицы,
припаду к ней,
 с травною сольюсь.
Заблестит вдруг
 росинка
 в ресницах:
«Здравствуй,
 милая Малая Русь!»*

6 июля 2002 г.

*Как прилягу средь белых стволов,
Утону в разговоре листвы!
Беспрерывно я слушать готов
Шелестящие тайны. А вы?
Как в ромашковый мир забреду,
То усну в аромате травы.
Он врачует любую беду.
В нём я счастлив безмерно. А вы?
Я найду на отцовский погост —
В бесконечную память живых.
Там не буду стоять в полный рост,
Молча сердцем заплачу. А вы?*

*Это родина — радость и грусть.
Это край мой родной — дом и храм.
Это то, без чего Русь — не Русь!
Мне навек это любо. А вам?*

18 мая 2006 г.

НОСТАЛЬГИЯ

*Пламя о чём-то лопочет в печурке,
Тяга гудит в дымоходной трубе,
Кофе с дымком в закоптившейся турке —
Шлейф аромата танцует в избе.
Стёкла в узорах — нагая граница
Между уютom и стужей зимы...*

*Память — невиданной силы десница —
В детство уносит: там грезили мы
Будущим курсом на добрые дали.
Годы летели легко, весело.
Только прямого ответа не дали:
«Что же так тянет в родное село?»*

26 ноября 2012 г.

О РОДОСЛОВНОЙ

*Костёр романтики в дорогу звал:
Так неизвестное прельщало,
Что я о тех, порою, забывал,
Кто дал моей тропе начало.
В пути была холодная узда,
И пламя радости встречало —
Уже смелее смотря из гнезда
Те, чьей тропе дал я начало.*

*И славен тот, кто сможет сохранить
В разбросе жизненных причалов
Невидимую праздным взорам нить
Меж каждым, что в роду, началом.*

11 мая 2003 г.

ОТЦУ

*Чтобы в жизни успехов достичь,
Желторотый пытливый птенец
Всё пытался всем сердцем постичь
Тайну силы, что в слове «отец».
На крыло становясь, он считал:
«Упаду — и полётам конец!»,
Но уверенным в крыльях он стал
От надёжности в слове «отец».
И успехов заносчивый зуд,
И от раны душевной рубец
Врачевал главный лекарь и суд —
Справедливость, что в слове «отец».*

*...За умелую, верную длань,
За тепло в притяженьи сердец
Благодарности вечная дань
Человеку, чьё имя Отец.*

7 сентября 2002 г.

ГНЕЗДОВЬЕ СЧАСТЬЯ

*Речка. Вербы. Осокоры.
Дом родной в букете сада.
К ним спешу! Но поезд скорый
Медлит, медлит... Вот досада!
А из детства вывез мигом!
Подстрекал искать в далёко
Птицу в колере индиго.
Но звучал там хищный клёкот...*

*Я уверен в том отныне,
Что заманчивая птица
Не на праздничной чужбине,
А на родине гнездится.
На гнездовье этом бр'оня
С притяжением без бреши:
На родительских ладонях —
Верных, нежных, постаревших...*

12 декабря 2013 г.

СЕРДЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

*Двух младших братьев мне судьба дала.
Надёжных! Любящих! Но... не похожих нравом:
Различны устремления, дела,
Сердечный ритм и принимаемое «Браво!»...*

*И будет разным путь наш до конца —
Верна планида начертанию скрижали!
Но знаем: бились в унисон сердца,
Когда под сердцем матери лежали.*

11 ноября 2015 г.

ВСТРЕЧА С МАМОЙ

*Целую мамины глаза,
Святую сеточку морищинок,
Солёный след, что вдруг слеза
Оставила в них беспричинно.*

*Усталость рук целую ей,
Лицо — по-русски троекратно.
И волосы... Как зимовой
Покрыв их снегом безвозвратно!*

*Как много ей хотел сказать!
Но... комом в горле речь застряла:
Какая, мама, Вам* гроза
Лета на старость поменяла?*

11 июля 2001 г.

*Живо в детстве моём то одно,
Что уносит в своё далеко:
Там звенит у подоюника дно,
Нежно пенится в нём молоко...
Снова с трепетом крынку возьму —
Утолюсь! И замрут все часы:
Буду сеять себе самому
Белоросные дуго-усы!
Станет лишним в кармане платок —
Рукавом я, как в детстве, утрюсь...*

*Как же вкусен заздравный глоток
От тебя, благодатная Русь!*

20 ноября 2005 г.

* на Волыни к родителям обращаются на «Вы».

*Слова там острые, как пешни.
Там избы в ягодных кустах.
И вздохи там — о жизни песни
С протяжной грустью на устах.*

*Там бедность в паре с добротой
Несут последнее на стол.
Верны там древнему устою —
Отпарить в баньке пересол.*

*Там распевается «Калинка»,
И счастья просят у подков...
Там — сердцу милая глубинка —
Живое зеркало веков!*

23 ноября 2008 г.

ШКОЛЬНЫЙ АЛЬБОМ

*Озорство парней на каждом фото,
Взрослый взрыв причёсок у девчат,
Тянет рожки пальцевые кто-то,
С ретушью войдущие в печать.*

*Гляну, и вопрос забавный: «Я ли?» —
Удивляет пожелтевший ряд...
Возраст... Годы в стойле не стояли:
В зеркале совсем иной расклад!*

*Пригублю самообмана чашу:
Молодость душе в ней настояща...
А найду в альбоме школу нашу
И невольно вздрогну: «Это я?»*

1 сентября 2014 г.

МОЕЙ ВОЛЫНИ

*В тягость, в тягость мне чужбина...
Как хочу я в птичьем клине
Улететь к родной калине!
Пусть простит меня рябина.*

*Пусть простят: привычность лямок
И подачи серой пашни
Да большой столицы башни —
Мне милее Луцкий замок!*

*Мне милее то, что снится,
Что притягивает зримо,
Что чужое носит имя —
Заграница.*

23 января 2006 г.

БОЛЬ МОЕЙ ДУШИ

*Россия! Дочь земли с названием красивым Русь,
В чьей летописи гордость на страницах!
Так почему в стакане горькой водки топишь грусть,
И полон жгучих слёз платок в деснице?*

*Невзгоды побеждала всеобъемлющим «Ура!»,
А радовалась... новыми слезами.
Теперь добавила седин заблудшая сестра,
Избрав дрова за чуждыми лесами,
Местами поменяв добро и зло. Но за мостом
Химерных обещаний — мышеловка!
И... разочарование сестры. А горе в том,
Что я — сестры дитя!
За мать неловко...*

6 декабря 2015 г.

МЕТАМОРФОЗЫ ВЕТРА

*Соло флейты — своенравная метель
Мимо нот выводит свой мотив. Как может!
Приустанет — будет спать. И ветер тоже
Рядом ляжет на студёную постель.*

*Но не скоро сон придёт: умерить нрав
На холодном снежном ложе так не просто!
Лишь мечтается о снах с весенним ГОСТом —
С ароматной колыбельной нежных трав.*

*Под неё теплей он станет и добрей:
Дождик принесёт и детям луж насеет,
Лугом пролетит, как не летал доселе,
Раздувая свечи, что зажжёт кипрей.*

18 апреля 2016 г.

*В широких ладонях высокой сосны
Уснула луна полнощёкая.
Уснула и смотрит красивые сны,
Губами младенчески чмокая.*

*А ниже, на бронзовом толстом суку,
Ворона в плену у бессонницы.
Досталось же ей на вороньем веку
От суточной неугомонницы!*

*И с завистью смотрит она в вышину
Где ветры с причудами вольными,
Где сосны посменно качают луну
Своими ладонями хвойными.*

16 июля 2008 г.

У КОСТРА

*Рассвет у весны восхищённо красив:
Шаги разноцветья сквозь сонность трухи,
Речушка выводит лазурный курсив —
Слагает для летних туристов стихи.*

*Там ива нарядна и скромн аир,
Рогоза побег своенравен, остёр,
И птицы играют на тысяче лир!
Там первый в году на «зелёнке» костёр —*

*Объятые пламенем ветки трещат,
Гитара звенит, перебором маня,
И юного ветра шальная праща
Бросается в ночь семенами огня.*

*Но те прорастут не пожаром лихим,
А будут сердца наполнять теплотой.
Сердца, что прочтут от речушки стихи,
Навеки пленившись Руси красотой!*

24 февраля 2012 г.

ЛЕТНЕЙ НОЧЬЮ

*Закат бордово-синей рукавицей
Сребрал за горизонт остаток дня.
А следом капля облачка живицей
Стекала в жар закатного огня.*

*Открыл сундук со скарбом вечер летний
И веер свой с прохладой распушил —
Опять всю ночь гонять тот будет сплетни
По грифу обесструенной тиши.*

18 июня 2010 г.

У НОЧНОГО ОЗЕРА

*Когда мой край с погодным богом ладит
И далеко осенней прозы хлябь,
Сметает звёзды ветер с водной глади
И ловко прячет их в густую рябь.*

*Здесь берег — ширь: не чёсана, родная —
Ивяк да мхи, что глядят валуны.
И я, сачок в прибрежность окуная,
Ловлю осколки вызревшей луны!*

*Сверкнула золотом ажурность сетки
И отразилась радостью во мне —
Запел! В испуге дрогнул кончик ветки,
И птичка, ойкнув, скрылась в тишине.*

*Какая ночь! На нити звездопада
Ложатся ноты всплеска карасей.
...Как мало лирику для счастья надо —
Быть слогом строчки из природы всей!*

28 июля 2010 г.

★ ★ ★

*Снова чудом света не девятым
Заграничности заманивают всякие...
Только мне приятней быть объатым
Воронихинским крылом при Исаакии,
Любоваться знатной колоннадой,
Пролететь душой в подкупольной безгрешности:
Прикоснуться к праведному надо,
Чтобы плыть рекой забавной просторечности
Средь родных нестриженных просторов
С некрикливым притяжением романтики.
...Сторонюсь рекламных разговоров,
Приглашающих смотреть на еврофантики!*

13 апреля 2015 г.

* * *

*Подрастаем. И крылами
Разрезаем небо новой дали.
Только тянет временами
В то гнездо, откуда улетали...*

*Кто-то может не поверить,
Но твержу без праздного кокетства:
Замираю возле двери,
За которой... запах детства!*

3 января 2014 г.

ОСЕННЯЯ НОСТАЛЬГИЯ

*Осень узду потеряла —
Рысью широкой копытит!
Кроны, откинув забрала,
Стонут от ветреной прыти.*

*Небо — дождливая рваность,
Воздух нахохлился — выжми!
Спрятали терпкую пряность
Угли остывшие пижмы.*

*Клёны, окрашены хною,
Рвут красоту на онучи...
Как я завидую Ною:
Дом мой — ковчег неплавучий.*

*Я бы уплыл на Волынь и
Выплеснул грусть в арараты!
...Лужи, как миски ботвиньи.
...В окнах — дождинок караты.*

4 ноября 2010 г.

Альпийская свежесть белья
Влечёт в распростёртость постели.
Подушка с набивкой «былья»
Закрутит из снов карусели —
Покажет и детские сны,
И более взрослые тоже:
Одни и цветны, и ясны,
Другие двухцветные, строже...

Чтоб нежно подушку обнять,
Ушедшими снами богату,
На родину еду опять —
В отцовскую хату!

1 июля 2013 г.

Изысканным зодчеством душу балую!
Для этого даль одолеть по плечу:
Из дважды столицы в столицу бывую —
В Петрово творение сердцем лечу.

И Пётр так летел мимо дремлющих весей,
Устав от небритой, вальяжной Москвы.
Проекты свершались! В дороге был весел —
Видение града вело до Невы!

...На Запад окно раздвигалось веками —
Распахнуто шире, чем город Петра.
Но мне не в «окно», а к просёлкам! Шагами!
К тому, что ласкают родные ветра!

11 июня 2012 г.

СКОРО!

*Наглоталось небо холода —
Нахлобучится снегами!
Тишина вздохнёт, расколота
Заскрипевшими шагами.*

*Снегири плеснутся стайками,
Словно капельки кагора.
Под шуги сплошными спайками
Будут спать речушки скоро.*

*Тучи ветрами раскрошатся —
Всё пленится белым роем,
И пригорки припорошатся
Восхитительным настроем!*

2 декабря 2011 г.

ОТГОЛОСКИ ЗИМЫ

*Безмолвные снега в ручьях запели,
Готовясь вновь пополнить стайки облаков.
На холмиках от солнечной капли
Взошли веснушки мать-и-мачехи цветков.*

*Мечты рисуют красочные всплески —
Стремительные травы, пёстрый аромат...
А память ворошит зимы отрезки:
Сугробисто-сосулистая Кострома,*

*В хрустальном одеянии берёзы,
По грудь в снегу ивняк, растущий вдоль ложбин,
Да в иней превратившиеся слёзы
На красных от бессонницы глазах рябин...*

10 апреля 2013 г.

ВЕСНА КРЕСТЬЯНСКАЯ

*Взорвался подиум льдяной —
Плывут осколки зимней власти...
Мажоря солнечной струной,
Весна выигрывает кастинг:
Шажок по горке — ручейки
Срывают тонкие поводья
И вниз — в неистовость реки —
В безумный говор половодья!*

*...Траву взъерошит ветерок
И все забудут грусть подтопа:
Зажжёт гармошка костерок
Под три прихлопа и притопа.
И разгуляй до посевной!
...Лаская вспаханную землю,
Пропахну спехом и весной —
Всю жизнь её подсказкам внемлю!*
23 апреля 2012 г.

КРУГОВОРОТ КРАСОТЫ

Зависнув на небесном крепе,
Совиным глазом смотрит вниз луна
На то, как ветер, словно пасма льна,
О гребень леса тучи треплет,
Как дождь ласкает грунт руками,
Земной выпрашивая теплоты!*

*Согреется и в купол высоты
Дабы украсить небо... облаками.*
20 марта 2014 г.

* тонкая полупрозрачная шёлковая ткань.

КАНУН ГРОЗЫ

*Набычились тучи, бодаются громко —
Раскатистым грохотом рвут тишину...
Вдали, чтоб не встрять в грозовую вину,
Бегут облака с позолоченной кромкой.*

*Задумалось небо, разбавившись влагой,
И ласточек скорых прижало к траве.
А ветры вне нот запевают бравей,
Как будто подпольно заправились брагой.*

*Бросая на хор тот с иронией взоры,
Деревья захлопали песням листвою.
Вот-вот уж сплетутся дождейки канвой,
Где молнии пламенем вышьют узоры...*

4 июля 2012 г.

ПЕРВАЯ ГРОЗА

*Земле — дары от мая:
И плуг, и борона...
Но, небесам внимая,
Ждала грозу она:
Воспетую поэтом,
Где в строчках — чудеса!*

*...Похоже, что не с этой
Грозы портрет писал:
Проехал Зевс на кляче,
Не гром вослед — тоска!
И тучи дробным плачем
Растаяли в песках...*

24 мая 2013 г.

КОСТРОМА ЗЛОТАЯ

*...Продавался товар привозной —
Дорогой, в разноцветных кристаллах...*

*Приглянулся наличник резной
Драгоценным камням и металлам —
Закружил ювелирный роман
Нитью скани от местных умельцев,
И плывёт сквозь века Кострома
В серебристой ладье красносельцев,
И горит лишь её огонёк
В каждом камне, во всех сопряженьях,
И блестит золотой перстенёк —
Золотого Кольца отраженье!*

28 декабря 2003 г.

НАСЛЕДСТВО ВРЕМЕН

*По старинной брожу Костроме...
Здесь с наличником кладка смирилась.
Здесь история, будто кремь, —
Об народ этот билась — искрилась!
Здесь по улицам-жилам несла
«Сковородка»* сердечные тоны.
Здесь Романовы ждали посла
С челобитной на город престольный.
Здесь святыни на каждом шагу —
Как искусны ваятелей руки!*

*Эту древность в душе сберегу,
Как наследство для будущих внуков.*

20 декабря 2004 г.

* народное название центральной площади.

* * *

*Под ликом луны — круглощёким, оладьевым,
Чьё масло разлито окрест,
Иду я к берёзкам своим белоплатьевым —
Иду к хороводу невест.*

*Там дышится так, словно годы прожитые
Не грузом на сердце легли,
А души, что чёрными нитками шитые,
Мой ласковый говор не жгли.*

*Там дышится так, словно детство далёкое
Вернулось, играя с луной.
Вернулся же я! Под крыло звёздное
За силой землицы родной.*

22 ноября 2006 г.

* * *

*На просёлок неезженный выйду —
Обласкает мой шаг подорожник,
Чьи цветки, неказистые с виду,
Шелестят, что душой я художник.*

*Восхищусь луговым травостоем,
Васильково-ромашковым полем,
Струйкой гжели в небесном покое
И пичугой, поющей на воле...*

*Не сыскать после этого мощи,
Чтобы сделать могла иноверцем,
Чтоб кокошник берёзовой рощи
Отражался в озёрке,
Не в сердце!*

21 мая 2007 г.



ОДНОСТОРОННИЙ ПУТЬ



НА СЕЛЕ

*Облиты вишни молоком.
Нарциссы в креме белопенном.
Зима у мамы под платком...*

*Она, склонённая, степенно
Проходит от цветка к цветку,
Неся тепло людского света.
Как много на её веку
Белело майских разноцветов!
Как много здесь семей цвело
И улетало в город стайей...*

*И больно стало, что село
Теперь бесплодно отцветает.*

14 мая 2008 г.

НЕ ПРИЖИЛСЯ...

*Я — маленький осколок Украины,
Упавший на ладони Костромы.
Но в сердце не веселье, а руины,
Как будто те ладони взял взаймы.*

*И слёзно напевает ностальгия
О родине, чьи струны вдалеке.
Но если соберусь в края благие,
То окажусь зажатым в кулаке:*

*Не вырваться пленённому осколку!
И снова рву чужбинскую полынь,
Ищу в чужом стогу свою иголку,
А сердце всё стучит:
«Волянь!*

Волянь!

Волянь...»

28 ноября 2012 г.

* * *

*Грустят поля, засеяны на треть —
Ослаблены годами старики
Душой горят, а телу лишь бы тлеть...
Грустит вода извилистой реки —
Не может без визжащей детворы,
Пропавшей в лабиринтах городов...
Грустят бурьяном битые дворы
С оскоминой дичающих садов...*

*Там род веками жил! А я лишь гость,
Лишь думой там, где детство «чушь несло».
Прости меня, родительский погост!
Прости за вымирание, село!..*

3 апреля 2012 г.

ПАСТОРАЛЬ СО ВЗДОХОМ

*Подвинув тучи смело,
Луна все ночи кряду
Выводит ноты мелом —
Рождает серенаду!
Где лунный росчерк светел
На позабытой плитке,
Насвистывает ветер
Мелодии калитке.
А та в ответ фальцетом
До пения охочим
Кромсает, как ланцетом,
Безмолвие средь ночи.*

*Скрипит... И всё без толку —
Покоя нет деревьям!
Калитке бы защёлку,
Да... вымерла деревня...*

4 декабря 2012 г.

ПОВТОРНОМУ ЛЕТУ

*Отгостилось короткое лето,
Залетала у школ детвора,
И охотники птицам дуплетом
Намекнули: на юг, мол, пора.*

*Показала капризы погода.
Сиротеют просторы полей...
У природы меняется мода —
У природы опять дефиле!*

*Как примерит парик жёлто-рыжий,
Так и бабьего лета мы ждём,
Где не ёжатся ветки и крыши
От щекотки осенним дождём.*

11 сентября 2012 г.

* * *

*Заходится плачем Россия осенняя...
Скорбя по ушедшему бабьему лету,
Не ищет от грузных циклонов спасения,
Подбросив на хлипкое счастье монету.*

*Стенают ветра и почкуются метками
На струнах настроя. Деревьям не спится —
По стёклам скребут огрубевшими ветками,
Чтоб сникла надежды на ведро крупнца.*

*Октябрьские дали грустинкой зашторены.
Для радости солнечных дней не осталось:
Былые в душе будут робко повторены...
Российская осень как... старость!*

19 сентября 2015 г.

ПОЗДНИЙ ОКТЯБРЬ

*Цветное убранство ветрами
Изорвано в клочья... А те
Как странники между мирами:
«Покой предпочесть суете?»
По тонким дождливым полотнам
Вздывается запахом прель...*

*А листьям во сне предполётном
Всё снился родитель-апрель.*

16 октября 2015 г.

ПТИЦЫ ИЗ ОСЕНИ

*Пестрыми птицами, шумными птицами
Ветки укрылись с роскошеством грима:
Осень одна, только с разными лицами
Вышла на сцену, блистая, как прима.*

*Белыми птицами, тихими птицами
С вечера лягут туманы в низины —
Утром роса заблестит небылицами
Там, где антоновкой пахнут корзины.*

*Чёрными птицами, гулкими птицами
Грусть закружится над вспаханным полем:
Выдождит тучи, тоскливыми ситцами
Падая наземь. Доколе? Доколе?*

*Разные этими птичьими стаями
Струны натянуты — сердце послушай:
Осень, уставшая властвовать далями,
Ходит по душам...*

14 июля 2010 г.

* * *

*Растаяло лето в листве,
Сменившей обычный окрас,
И небо с уныньем в родстве
Сереет от облачных трасс,
Бросает в окрестности плач
На юг улетающих стай...
Вся радость от летних удач —
Высок и румян каравай,
Вино молодое хмельком
Витают над щедрым столом!*

*...А в небо посмотришь — и... ком
От грусти о лете былом.*

18 сентября 2013 г.

СТАРОСТЬ

*Разыгралась позёмка: клубит и клубит,
Наметает косые сугробы.
Засвистели ветра нахлобученный бит:
Он похожий на школьные пробы.*

*Я смотрю сквозь стекло на зимы суету,
На согнувшихся смелых прохожих,
На ворону, кричащую «sos» на лету,
На кустарник, забившийся в дрожи.*

*Загостился опять скандинавский циклон —
Раскрутил карусель непогоды...
Я в межрамье трамбую ножом поролон
И ворчу на преклонные годы.*

12 декабря 2007 г.

ПОТЕШНОЕ ВОЙСКО

*Позарившись на евро-калачи,
Плохишная орава
Перековала лучшие мечи
На хлипкие орала,
Достоинство, отвагу, честь смела,
Пришив на грудь погоны...*

*Чем больше войск у нищего стола,
Тем шире пир Горгоны:
Стяжала под эгидой Пиджака!**
*И не мешало им резвиться
Бряцание доспехов чужака
Вблизи родной границы.*

*...Ржавеют на задворках как утиль
Плохишные орала.
На войске от кутюр мундирный стиль!
Но нет меча.
И нет забрала.*

22 января 2014 г.

ОСКАЛ ДЕГРАДАЦИИ

*Краюхой горчичного хлеба
В чернильной бездонности неба
Дворняге казалась луна.*

*Вдруг вспомнилась волчья повадка
И, морду задрав для порядка,
На «хлеб»... заскулила она.*

16 сентября 2014 г.

* в кресле Министра Обороны восседало гражданское лицо — А. Сердюков.

ЗАБЫТЫМ

*Грохочет шквалистый искомканным ведром,
И паника вокруг, как на пожаре.
Но паника сырых, из осени, ветров,
Носящихся по старенькой кошаре.*

*Ушла отара на гербарий — в тёплый хлев!
В кошаре ждут колёс поилка, фляга,
И в хлипкой будке отрабатывают хлеб
Два старых друга — сторож и дворняга.*

*Два добрых, часто жизнью битых старика,
Что в одиночество нырнули сами:
То греются, придвинув впалые бока,
То скажут что-то умными глазами...*

*Слова? Слова остались в той весне,
Что в юности бродила диким хмелем,
В мечте, что красками дурманила во сне —
Во всём, что сметено военным селем!*

*И лето было страшным — кэгэбэшным, злым.
Из августа ушёл один, простужен.
Дворняге тож досталось: в памяти узлы,
Обидами затянуты потуже.*

*Осеннюю судьбу дано дошить ветрам.
Дожди всё клеят из листвы обои,
Прикатывает их ведро: тарам... тарам...
Грядёт зима.
Последняя.
Обоим.*

5 ноября 2011 г.

* * *

*Деревенька без колодца —
Завалился старичок!
И нужда о полки трётся,
И молчит шалун-сверчок:*

*Зябка прячется за печкой —
Еле теплится она.
Жаль, насижено местечко!
И старушку жаль — одна...*

*Наберёт снежку ведёрко,
Ветка вишни — будет чай.
Лягут руки на скатёрку,
И вздохнётся невзначай:*

*«Эй, сверчок, чего молчишь-то?
Не замёрз там, на печи?
Как же было здесь речисто...
Ты хотя бы не молчи!»*

*Две картошины — пюрешка.
Постная. Без молока.
Что гадать: орёл ли, решка,
Если нет и пятака?*

*Здесь ответ на просьбы ведом —
Забывают всё чины!
Эх, закрыл бы кто-то следом
Двери вечной тишины...*

19 февраля 2014 г.

* * *

*Освистывают ветры рьяно
Прощальный шёпот и полёт листвы.
...Сравнивается она с бурьяном,
С безволею увядающей ботвы,
И станет высота бывшая
Дымящими кострами среди дворов.
А было: красками пылая,
Меняла веткам праздничный покров
И осени писала оду.
Ненужной став, листва пестрит скромней,
Летит-летит ветрам в угоду...
Забава им!
А грустно мне.*

24 сентября 2012 г.

* * *

*Извилистой, словно подвыпившей тропкой,
Похожей на жизненный путь,
Иду вдоль коварной болотины топкой...
А вот напрямик — не рискнуть!*

*Ушло безрассудное время! Опаска
Всё чаще срывает стоп-кран.
И вместо короны — защитная каска.
Но больше ушибов и ран...*

*А было!..
Погоны!
Замашки гусара!
Летел с водопадов мой плот!
На все лобовые избыток был пара!
А нынче всё больше болот...*

31 декабря 2013 г.

* * *

*За околицей праздные дали,
Приютившие пыльный большак.
Тот, где детство крутило педали,
Где у юности ставился шаг.*

*За околицей вздыбился город:
Там большак приделся в асфальт,
Там под галстук заправил я ворот,
И в басок превратился мой алыт.*

*Там я нажил добра, слава Богу, —
Под ногами надёжная твердь!
А во снах вижу с пылью дорогу
И околицы дряхлую жердь...*

19 июля 2010 г.

* * *

*Под темечком — стук метронома.
Под темечком — мыслей надрыв,
Что ниточку тянут до дома,
Намокшую в рюмке хандры.*

*Под темечком серое с красным
На стыке двухцветных полос
Ругательством хлещут бесстрастным
По каплям проглоченных слёз.*

*Эх, мог бы я плакать открыто,
Как русские бабы — навзрыд!
...Под темечком всё перерыто.
И там же надежда парит.*

26 ноября 2011 г.

* * *

*Распахнутся веки-ставни —
Окна всмотрятся в рассвет.
Половицы скрипом давним
Подчеркнут шагам ответ.*

*Печь огнём дрова облизет
И зевнёт открытым ртом.
Всё, как в детстве... Только ближе
Стал с годами этот дом!*

*Не сравнится громкий город
Где асфальт, неон, метро
С тем, как криворукий ворот
Подаёт воды ведро.*

*Да какой воды! В ней сила
И любовь родной земли!
И зачем меня носило
Чёрте где от них вдали?*

*Возвращаюсь... Сердце сжалось.
Кровь застыла в недрах жил.
И не радость в думах — жалость,
Что не там я жизнь прожил.*

29 марта 2011 г.

ОСЕНЬ ЖИЗНИ

*Уже не летаю во сне —
Мои небеса на засове!
Вся шалость досталась весне...
Отрада — в осеннем рассоле.
Рискнуть в поднебесье крылом
Решаюсь, старея, всё реже,
А редкие сны о былом
На кадры бессонница режет...*

30 июня 2014 г.

*Память может сгинуть, расколоться...
Но сквозь годы зримо для меня:
Дева с коромыслом в брызгах дня
Чинно проплывает от колодца.*

*Манит девица! Того ль стыдиться?
Отчего ж стою, остолбенев?
От несмелости вскипает гнев:
Почему не попросил водицы?*

*Упустил... Не только незнакомку —
В полных вёдрах сердце унесла!
Разминулись... Вне её села
Я летами набивал котомку...*

*С головой моей сдружилась заметить,
С песней — «коромысел золотой».
И невольно думаю о той,
Что ушла когда-то в... память.*

9 января 2014 г.

ВЕЧЕР

*Похож на вскрик плаката —
Все краски в дерзком кураже:
На пламени заката
Чернеют молнии стрижей,
Река горит румянцем,
Пестрят прибрежные кусты,
И тополь новобранцем
Пунцово-пуганным застыл,
Хмелеет, выпив зелье
Сиреневая стрекоза...*

*Где вечер, там веселье!
Где жизненный закат — слеза.*

28 августа 2011 г.

У ЦЕРКВИ

*Вот и старенькая церковь на пригорке...
«Здравствуй!» в дополнение к поклону.
Здесь меня крестили, я же плакал горько.
Вырос — бегал сам к святому лону.*

*Помню дивный запах тающего воска,
Свечек робкий свет под образами,
Песнопения без оперного лоска —
В храме прихожане пели сами.*

*Всё как в детстве. Только бас отца не слышен
В этом скромном поредевшем хоре:
Певчие уходят по призыву свыше...
Кто же петь здесь будет вскоре?*

15 апреля 1999 г.

*Стою перед скорбной отцовской оградкой,
А сердце морзянку в загробье стучит...
Стою, вспоминаю, как с братом украдкой
Курили «Памир», что лежал на печи...*

*Как в детстве трудились в жаре сенокоса,
В морозном лесу. И как строили дом...
Отец... Он сумел средь житейского красса
Детей породнить с деревенским трудом!*

*Он много успел! Но прожил очень мало.
И долг свой сыновний отцу не отдам:
За счастье, что жизнью меня не сломало,
За боль, что его догоню по годам...*

19 марта 2009 г.

МОЙ ПЛАЧ

*Мужские слёзы как расплав души,
Как лава в горле спящего вулкана:
Ни утереть платком, ни потушить
Испитым из гранёного стакана.*

*Проглоченные слёзы — горький ком,
Рыдания, задушенные волей,
Когда по голым нервам оселком
До крови на губах, до острой боли!*

*И каждый раз груз жизни на весах
И слёзы непролитые — до грамма!
Но их увидят там, на небесах,
Мои отец и мама.*

6 ноября 2013 г.

* * *

— Мапочка-мама! — взываю. Не слышит:
Очень высокие здесь небеса!
...Скорбь дождевая упала на крыши.
Скорбью души переполнился сам.

Нет утешения в самообмане,
Строящем совести щит в голове:
Будто слова, что не сказаны маме,
Ветры дошепчут могильной траве.

Ветры ветрами... А горечь сыновью
Выплачу в холмик — в подножье креста!
...Жизнь, что вокруг, наполняется новью.
В комнате мамы живёт пустота...

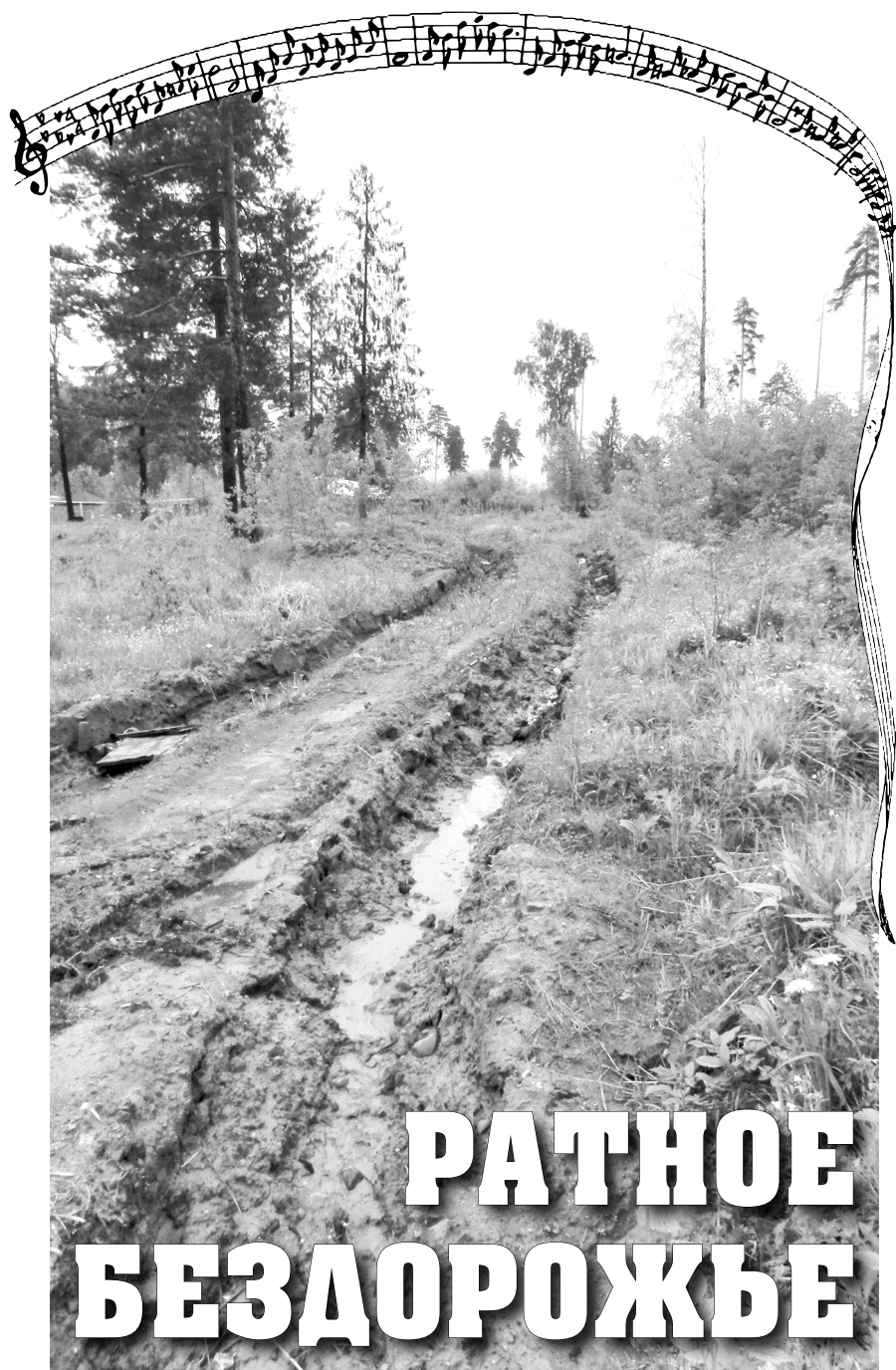
22 сентября 2014 г.

* * *

За седыми облаками
Неизведанная тропка.
Кто-то к ней летит бросками,
Кто-то — ровно, не торопко.
Перед тропкой жизни сполох
Заполняет скорбью гамму.
...Распахнуло небо полог,
Приютило папу, маму.
И теперь бросаю взоры
На заоблачные дали,
Где сердечные курсоры
Ищут тех, по ком рыдали.
К ним лечу и с грустной мыслью,
И с весельем,
За советом...

Я пленился светлой высью —
В ней родные стали светом!

2 мая 2013 г.



СУДЬБА МУЖСКАЯ

*Когда в полки мы созывались
Набатным стоном на заре,
Нам вслед с надеждой посылались
Молитвы жён и матерей.*

*А накануне грозной сечи,
Чтоб дом не сник от горя вдов,
Пред образа склоняли свечи
Десницы немощных дедов.*

*Солдатский долг святее жизней:
Всегда в приход лихих годин
Из нас ковался щит Отчизне!
А нам щитом был Бог один.*

14 июня 2004 г.

ВЫСШАЯ НАГРАДА

Сквозь века

*звоном острых мечей
завещает нам росичей воинство:
«Не сдавайте от града ключей,
для потомков храните достоинство!»
И несли свято*

*ратники честь,
и крушились полки неприятелей!
Павших воинов в сечах*

*не счесть —
каждой новой победы ваятелей.
...Только тем,*

*кто не смог Край предать
в час великого перерождения,
лишь два слова:*

*«Спасибо, Солдат!»
Заменяют все-все награждения.*

25 февраля 2003 г.

ВОЕННОЕ КИНО

*Смотрел я фильм.
Там всё перемешалось!
Любовь и ненависть стояли в ряд.
И жёсткость там была. И жалость.
Но главным был там воинский отряд:
Смиренный перед образами
И яростный во вражеском огне!
Я видел смерть.
Но их глазами —
Глазами, шедших по войне.*

14 июля 2008 г.

* * *

Перекрасило било тревогой
Безмятежность в палитру войны,
И колоннами пыльной дорогой
Зашагали мужья и сыны.*

*Зашагали, чтоб кто-то минутой,
Кто-то годом своим на фронтах
Приближал для страны, болью гнутой,
День Победы с «ура!» на устах.*

*Зашагали, чтоб, жизнь отдавая,
Интонировать в радость набат,
Чтоб отведал щипок каравая
Хоть один из полсотни солдат,*

*Чтоб окопы вспахал к урожаем,
А за всех не пришедших с войны,
Обелиск детворой окружая,
Он отпил тишины...*

18 мая 2009 г.

* металлическая доска для подачи сигнала.

*Вся жизнь: и прошлая, и та, что будет, вжалась
На дне окопа в гимнастёрочный комок,
И враг с надломленным крестом, бросая жала,
В окопчик, приютивший жизнь, попасть не смог.*

*Когда команда «К бою!» над позицией взлетела,
Комок расправился во весь солдатский рост,
И жизнь за жизни, что в тылу, ушла из тела
Невидимой тропой в небесный купорос.*

*...Со временем окопы стали нивой жита,
Солдатским жизням погашающей кредит.
А что в боях бойцами было пережито,
Не небеса, а нашу память бередит!*

9 апреля 2013 г.

«Ч» приближалось... Минута. Пора!
Расканонадили ночь батареи,
В рост поднялось над атакой «ура!»,
Зарево боя взметнулось к заре и...
День, перепуганный богом войны,
Робко ступил на изрытую землю:
С болью смотрел, как юны и стройны
Смерти грохочущей внемлют.*

6 марта 2013 г.

* время начала военной операции, от которого рассчитываются все её этапы и взаимодействие подразделений.

* * *

*Который год война... Она везде
Наставила угрюмых меток:
Испуганная ласточка в гнезде
Прикрыла желторотых деток,
Израненная яблоня в саду
Роняет зеленцу на землю —
К бойцам, что в притаившемся аду
Тревожно по траншеям дремлют...
Начнётся бой, и в грохоте беды
Земля взметнётся из воронок,
А в душах навсегда прожгут следы
Сухие тексты похоронок...*

31 июля 2015 г.

ПОПОЛНЕНИЕ

*В окопах притирались понемножку —
У каждого солдата свой конёк!
По кругу запустили «козью ножку»,
В ладонях укрывая огонёк.*

*Пошли воспоминания о доме:
Кто фото показал, а кто — кисет.
И гнали мысль о лодках, о пароме —
О берегу, где многим завтра нет!*

*Все ждали время «Ч»... А ночь сторожко
Ступала средь солдат передовой,
Чтоб сладко затянулся «козьей ножкой»
Великой битвы новый рядовой.*

21 июня 2009 г.

Испещрённая стрелками карта...

А за стрелками — роты, полки.

И начало победного старта

От кипящей от взрывов реки.

Сантиметры масштаба шагами

Сквозь смертельный осколочный рой

Перемерены будут войсками,

Несмотря на редёющий строй.

Сколько жизней с мечтами о благе

Придавили могильной плитой,

Разбивая врагов... на бумаге

Карандашной бескровной чертой!

25 июня 2009 г.

ФРОНТОВОЙ ШОФЁР

В полуторке, прошитой сквозняками,

Под «Песенку шофёра» и под мат*

Болотиной, солёными снегами

Победе колею торю впотьмах.

Махорочку скручу в клочке газеты —

Трёхсуточную дрему прогоню,

И снова будут догонять рассветы

Полуторку, спешащую к огню,

К окопам, где грохочет канонада!

...Во всю междувороночную пруть

На запад устремляюсь — очень надо

Победе колеи все проторить!

29 апреля 2015 г.

* «Песенка фронтового шофёра» муз. Б. Мокроусова,
сл. Н. Лабковского и Б. Ласкина.

БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ

*Не сплю с войны, а вам — спокойной ночи —
Ходящим над невидимым окопом.
Я в нём полёг, а горечь душу точит
За тех, кто в «б.в.п.» записан скопом.
Сражались мы за отчие просторы,
А похоронки рвали с домом нити!*

*Из-под земли немые шлём повторы:
«Найдите нас, по-братски схороните!»*

11 октября 2008 г.

*Будет небо топорщиться тучами
И рыдать просто так, без причин.
Будут парни под «малыми кучами»
За игрой превращаться в мужчин.*

*Будет небо смеяться рассветами
И грустить в призакатном хмелю.
Будет юность делиться секретами,
Упиваясь заветным «люблю!»*

*Будет всё!
Но без нас...
Обелисками
Опечалится воинский путь.
К ним сойдутся далёкие с близкими
Чтоб, не чокаясь, нас помянуть.*

21 февраля 2011 г.

В ТЫЛУ

*Прощание...
Слёзы и горечи ком
При взгляде на мужа в пилотке —
Слова словно замерли в глотке!
Лишь колокол ойкнул печально. О ком?*

*Все скорой кончины желали войне.
Но вышло совсем по-другому:
Росло расстояние к дому,
И рой похоронок всё жалил сильнее.*

*По-женски взывала к врагу: «Не убей!»
В ответ — неизвестности стужа...
А запах любимого мужа
На ткани костюма слабей и слабей...*

5 мая 2015 г.

СТАЛИНГРАДСКИЙ ВЕТЕРАН

*В рассказы выселен военный ад,
И внукам он уже не страшен —
Они в другой выходят Сталинград,
Где смысл иной в солдатской каше,
Где без траншей и взрывов берега
Весной встречают уток стаю...*

*Но и весной багровые снега
В солдатской памяти не тают.*

5 ноября 2009 г.

БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД

29 январа 2004 г.

*Их строй из года в год короче.
Всё тише звон наград на кителях.
И глуше всё шестнадцать строчек
О так любимых ими журавлях.*

*Всё больше рюмок с коркой хлеба
И боль, которой водкой не унять —
Все к журавлям уходят.
В небо.
Чтоб промежуток в том строю занять...*

12 мая 2003 г.

ЖИЗНЬ ЗА ДВОИХ

*Раскосый взгляд избушки кривобокой —
Слабеют с возрастом углы венцов...
В избе портрет: с мечтательным юнцом
Девчонка — взгляд счастливый, с поволокой!*

*Старушка под портретом. Боль во взгляде.
Притронется к солдатскому письму,
Расскажет о событиях ему —
Любимому, что стал листом тетради!*

*Война... Ждала. Надеялась. Молила —
Взывала к небесам! Но те глухи.
...Портрет. Письмо. Глаза её сухи,
Да в неизвестности его могила...*

2 февраля 2015 г.

ПОМОЛЧИМ...

*Помолчим у могил без имён,
Постоим на священных местах:
Тот, кто был здесь смертями пленён,
Не учтён в похоронных листах.*

*Помолчим. Горсть земли на ладонь,
Чтоб услышать войны унисон:
Громогласный орудий огонь
И предсмертный подавленный стон.*

*Помолчим. Только мирный салют
Пусть напомним войны той грозу.
Пожилые глаза пусть пошлют
Бередящий осколок — слезу.*

Помолчим...

2 ноября 2004 г.

* * *

*Не знаю, какое лицо у войны —
Не пил я из огненной чаши!
Все годы провёл запасным у страны —
Скучал котелок мой без каши...*

*И только в кино и на книжных листах
Я видел военные были.
О них и в глазах ветеранов читал,
И в слёзах, что вдовы пролили.*

10 мая 2006 г.

ФРОНТОВАЯ ГАРМОНЬ

*В узловатых руках ветерана
Изогнулась трёхрядочка луком,
Омывая душевные раны
Хриповатым от старости звуком...*

*...Над истёртыми кнопками лада,
Над выдавшими виды мехами
Средь морщин заиграла бравада
Засверкали глаза огоньками.
И гармонь по-другому запела —
Перебором лихим, как когда-то
Средь окопов, в затишье, умела
Зачаровывать души солдатам!*

*Сколько вёрст вы вдвоём прошагали?
Сколько горечи выпили вместе?..
И пускай ты, гармонь, без регалий,
Но любимая всеми. Без лести!*

4 января 2005 г.

*Присел на лаву седовласый странник,
Запел, пройдясь по гусям — по ладам,
О ратнике, которого из брани
Ждала, молясь, русяночка млада.
Лилась, текла душевная былина
По всей Руси, по всем благим сердцам...*

*Ушли те времена, но та же глина
На тяжелой ратной обуви бойца.
И так же слёзы льёт его родная,
Повытоптав околичный бурьян.
И ту же песню, словно бы стеная,
Поёт, как гусли, старенький баян...*

26 февраля 2007 г.

*Простыми землепашцами мы были:
И дед мой, и отцовская семья.
Меня ж другие цели поманили —
Прости меня, святая Мать-земля!*

*Освоил я военные науки,
Служил, конечно, не у стен Кремля —
Я по призванию, а не от скуки
Защитник твой, родная Мать-земля.*

*А если вдруг безжалостное время
Песчинки отсчитает до нуля,
И выше головы повиснет стремя, —
Прими меня, сырая Мать-земля!*

2 ноября 1998 г.

* * *

Выпускникам 1982 г.

Нас было немного.
Четырнадцать в классе.
Четырнадцать,
жаждущих жизни, парней.
Враждебный Афган
потушил в одночасье
аж девять,
трепещущих в сердце,
огней...
Вдруг в судьбах взорвались Кавказские горы
и горечь утрат
сразу стала острее:
нас двое осталось оплакивать горе!
Нас двое осталось.
На всех
матерей...

10 июля 2002 г.

**ПСКОВСКИМ ДЕСАНТНИКАМ
ИЗ ШЕСТОЙ РОТЫ**

Славянские герои древних лет
Живут в народных сказках и поныне:
Олег, Василько, Невский, Пересвет,
Попович, Кожемяка и Добрыня...
Геройства не бывает в полцены.
И жизнь отдать из-за него — не просто!
Но Муромцами стали пацаны —
Обычные, не с богатырским ростом.
В их юные, открытые сердца
Любимые вместились, долг и... пули.
Они тогда сражались до конца!
Они тогда в бессмертие шагнули!

16 июля 2004 г.

ВОЕННЫМ ЛЕТЧИКАМ*

*Все птицы покидают гнёзда,
Природы зову подчиняясь,
И долгого прощанья проза
С небес летит к нам, затихая.
А мы их взглядами ласкаем
И, сдерживая горечи комок,
Молитвой тихой в путь их провожаем:
«Храни вас Бог, храни вас Бог...»*

*Вам с детства снились самолёты,
Вас в поднебесье птицы звали.
У вас профессия — пилоты:
Сбылось всё то, о чём мечтали.
Но только крылья поднимают
Вас вновь туда, где мир предельно строг,
Родные ваши вслед вам посылают:
«Храни вас Бог, храни вас Бог!»*

*Отцовский дом, где вы возражали,
В скрижалях жизни — лишь страница,
Но в том, кем вы сегодня стали,
Есть и его тепла частица.
А память возвращает разом
Прощальный шаг за свой порог,
И мать с отцом, состарившихся сразу...
Храни их Бог, храни их Бог.*

16 января 1998 г.

* автор имел честь служить в Морской авиации ВМФ!

МЫ – ВМФ

*Туда, где штормов слышен вой,
Где волны неистово спорят,
Ведём мы корабль боевой –
Частичку Отчизны средь моря!
За честью и долгом стоит
Священная наша работа –
Сложение жизней своих
В живучесть Российского Флота.*

7 июля 2007 г.

ВЕЧНЫЙ СОЛДАТ

*Из нищего детства я вышел,
Солдатскую форму надел.
Надумал вскарабкаться выше –
Избрал офицерский удел.*

*Парткомы тогда были рады
Рубить командиров пером!
А мы, не смотря на преграды,
Радели за вверенный Кром*.*

*И даже сквозь годы развала
Мы знамя несли высоко –
Присяга к войскам приковала
Фамилии с «-ук», или с «-ко»...*

*Со службы ушёл без богатства,
Но жечь с ней не буду мостов:
По зову солдатского братства
Готов и за «-ин», и за «-ов» –
За Матушку-Русь я сражаться готов!*

22 октября 2008 г.

* кремль, крепость (старославянское).

ЖЕНЕ

*Служили мы с тобою долго-долго —
Познали всю романтику кирзову!
Но я присягу дал по зову долга,
А ты вослед за мной — по сердца зову.*

*Менялись друг за другом гарнизоны:
С пожитками прощались без восторга.
Со мной — единый цвет на все сезоны,
С тобой — цвета по вкусу военторга.*

*В запас ушёл без марша, ты — без вальса:
Заслуга вся — панельная пещера...
Но для тебя я ратником остался,
Ты для меня — женою офицера!*

22 декабря 2010 г.

ЖЕНЕ ОФИЦЕРА

*Сокрушаешься ты иногда,
Что нелёгкая жизнь в гарнизонах,
И что годы текут как вода
Из-за звёзд на парадных погонах.
И что дети не видят отца,
Что пылится вечернее платье...
Но, познав эту жизнь до конца,
Ты себя вновь готова отдать ей!*

*Да, похоже, профессия есть
Под названьем Жена офицера:
Близко так ей понятие «честь»
Как любовь, как надежда, как вера!*

26 марта 2000 г.

«ЗАПАСНИКИ» 90-х

*Встречали без восторга нас дворы,
А цензом оградили должности получше.
Но мы, как прежде, к Родине добры,
Простив за то, что по закону не получим —*

*Привыкли за Отчизну отвечать
За просто так, не требуя взамен награды...
Сейчас ненужности печать
Хозяйствует в Билете. Как мы ей не рады!*

*Но восторгаемся, что «Тополя»
Всё так же достигают полигонной цели.
...Скорей бы 23 Февраля —
Быть может, вспомнят и о нас под смех метели...*
20 октября 2014 г.

*Доломан, гимнастёрка, кираса
Неизменно бесценны для нас!
Значит, нет офицеров запаса!
А к полковникам липнет «запас».
Лейтенанты запаса... Майоры...
Военкомы считают, ворчат:
«Запасник...» Своротили бы горы!
Но — в охране... Но — нянчим внучат...*

*А случись — от фальцета до баса
Резво: «Есть!» разорвёт тишину.
Просто, нет офицеров запаса —
Есть мужчины, что верят в страну!*
1 мая 2009 г.

*С невольной грустью вспоминаю
Совсем иные времена:
Незнающим из «хаты с краю»
Была такая же цена,
Мужчиной парня не считали,
Раз долг солдатский не отдал
И с блеском воронёной стали
Не был на «ты», не был удал,
И не изведal ратной славы,
Хрипя атачное «Ура!»,
И кем мальчишечьи оравы
Не восхищались во дворах...*

*И так же хочется мне верить,
Как верить мог мой дед-пластун*:
В России есть кому примерить
Мундир и доблесть на посту!*
22 февраля 2008 г.

НЕПОТЕРЯННОЕ ПОКОЛЕНИЕ

*Паренёк и девчонка, обнявши друг друга,
Управляемы нежной любовной браздой,
Проплывали в покое цветущего луга
И увидели холмик с потухшей звездой.*

*...Строй на небо ушедших: боец в плащ-накидке —
Вечный юноша! — смотрит на то свысока,
Как ложатся к фанерной святой пирамидке
Две ромашки и два василька.*

29 октября 2014 г.

* пеший казак-разведчик.

Мария Максимчук

СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!

*Старенький дедушка с палкой в руке —
«Третья нога» ковылять помогает —
Медленно воду несёт в котелке:
Сил на ведро уж давно не хватает!*

*Следом за ним я вошла в тёмный дом —
В старый, скрипящий полами, домишко,
Вёдра схватила и с ними бегом
К дальней колонке. И без передышки!*

*Вёдра с водой... Наконец-то порог.
Дедушка встретил счастливой улыбкой,
Взгляд с добротой, но наигранно строг:
«Ноша тебе не тяжёлая шибко?»*

*В горницу он пригласил. На чайк!
Китель с наградами там углядела.
Дед утолил любопытство моё:
«Жизнь фронтовая — не праздное дело...»*

*Лился рассказ, полон общей беды...
Мне захотелось, чтоб каждому деду
Кто-то принёс хоть ведёрко воды,
Чтобы «Спасибо!» сказал за Победу.*

20 января 2015 г.

О БЛАГОДАРНОСТИ

*Без раздумий бойцы шли на праведный бой
И героизмом предсмертного рвения
Заслоняли грядущее прошлым — собой.
Не для памяти! Не для забвения!*

*...У потомков своя для оценок шкала
И цена у чужого мгновения —
Отражают святое в кривых зеркалах
И для памяти, и для забвения.
Здесь и правды ожог, и неправды елей —
Перестроит бойцов «откровение»:
Из военной години, от ратных полей
Кто-то в память шагнёт, кто — в забвение.*

*...Под плакучими ивами роты лежат:
Их приют нарекли погребением.
Тенью ивы плакучей людская межа
Светлой памяти с подлым забвением.*

26 марта 2012 г.

*Десятки мирных лет...
Но жизнь другая
Тех журавлей всё ждёт издалека,
Которые курлыканье слагают
Из позывных Бессмертного Полка.*

*И у мужчин не будет «хата с краю»,
Не проживут без доблести пока
Мальчишки среди музея замирают
У Стяга Незабвенного Полка!*

9 мая 2014 г.



О ВЕДУЩИХ И ВЕДОМЫХ

*Я — нить.
Иголка первая всегда.
А я — вторая.
Я по проколам — по её следам
Всё сшить стараюсь.
Она первопроходца славу жнёт:
На ней весь глянец!
Но каждый шов до той поры живёт,
Пока в нём я есть..*

15 августа 2003 г.

* * *

*Там — грёзы далёкого детства.
Здесь — жизненной тропки итог.
Там — к целям наивные средства.
Здесь — иглы, что брошены в стог...*

29 сентября 2002 г.

* * *

*Губителен в море и страшен на суше
Полёт урагана — природное зло.
Но есть ураган, разрушающий души.
В нём — сила на ветер бросаемых слов.*

1 октября 2002 г.

* * *

*Годы обязательств нагрозили —
От натуги гнётся твой хребет.
Если есть потребность в большей силе,
То возьми её... в самом себе.*

20 мая 2005 г.

О БЛАГЕ

*Мы строим мост, семью, обитель,
Однако не на всём Всевышнего печать:
Ковчег построил нам любитель,
«Титаники» — от дерзких умников печаль!*

10 января 2003 г.

РАЗМЫШЛЕНИЯ У СЛОВАРЯ

*Как душевно обращались: «судари», «сударыни»!
Гегемон приклеил каждому бесполое «товарищ».
Дефицит ушёл в талоны... Только их не отоваришь
Красотой тех слов, что были Русью нам подарены.*

17 октября 2014 г.

* * *

*Олимп Наук. Главнее всех там — Математика:
Считает слоги, ноты, моли, дивиденды...
Но даже ей диктует правила Грамматика!
Но слишком тихо. Жаль — не слышат президенты.*

28 мая 2005 г.

О ЛЖЕНАРОДНОМ ЛЕКСИКОНЕ

*Живёт поныне унтер Пришибеев —
Уж очень часто слышен грубый зык...
Учти: чем круче мат, тем ты слабее.
И тем беднее (в будущем!) язык.*

19 августа 2003 г.

* * *

*Хорошее у безразличия одно —
Бессонница не предстоит судьбе!
Напротив то, чего забыть не суждено,
Сродни ночному соло на трубе.*

18 августа 2015 г.

** * **

*Наказан Природой не тот,
кто с недугом,
не тот,
кто стал нищ
или предан был другом,
не тот,
с чьей бездетностью рухнула вечность,
а тот,
в чьей душе не живёт человечность.*

4 сентября 2003 г.

ПОЛОВИК

*Положили утром. Чистым был. Почти без веса.
Вечером забрали — грязный, вес большой.
Целый день копил следы и морщился от стресса:
Кто-то шёл тяжёлый телом, кто — душой.*

29 января 2003 г.

** * **

*Мы умеем себя от невзгод ограждать.
Даже можем удары судьбы упреждать,
Сохраняя себя, помогая друзьям...
От себя самого защититься нельзя!*

25 июня 2003 г.

ЯЗЫК ЛЮБВИ

*В одиночестве души летят свысока,
Чтобы в небо поднялся сердечный бином* —
О любви говорим мы на всех языках,
А любовь говорит на одном.*

1 июня 2004 г.

* двучлен.

*В зной хотим укрыться: ровный свет рождает тень.
А от яркой вспышки тень для взора не видна:
Лучше маленькая радость, только каждый день,
Чем одна большая, но одна!*

5 февраля 2003 г.

ПРОЗОРЛИВОСТЬ

*Подсело зрение и зарябил петит.
Но плавится, как прежде, мудрости руда,
Чтоб видеть: время не бежит и не летит.
Оно уходит! Навсегда...*

19 октября 2015 г.

ПРОРОК

*Философу, дарящему свои пророчества,
Живущему надеждой на признание,
И без гонений суждено быть в одиночестве.
Последнему исток — непонимание.*

18 апреля 2003 г.

ЦЕНА УСПЕХА

*Радуюсь возможности добыть от сердца ключик,
Я заблаговременно готов к любой осаде!
Жениcina без «чёртика», что роза без колючек —
Станет лишь прелюдией... к досаде.*

29 марта 2005 г.

*Женицина, стремясь себе прибавить красоты,
Всё косметику на помощь призывает.
Но для внешности важней душевные мосты —
Некрасивых средь счастливых не бывает!*

29 апреля 2003 г.

ВОПРОС РЕБРОМ. АДАМОВЫМ!

*Свечи, музыка, хмельное на столе,
Страсть внебрачная дошла до края...
Если мы грешить не будем на Земле,
Где возьмётся праведник для рая?*

21 октября 2015 г.

* * *

*Споры о счастье идут бесконечно:
Мол, убегает оно как вода...
Счастье тому улыбается вечно,
Кто доброту излучает всегда!*

19 декабря 2013 г.

О ПИАРЕ

*Преподнося себя во всей своей красе,
За славой гонимся без лени.
Но голосом проделать это могут все,
Молчанием же — только гений!*

1 июля 2005 г.

ЧТО ВЕСОМЕЙ?

*Сами присуждаем беспрестанно
Звания и титулы, чины и саны
Всем, кому без них неймётся...
Богом же талант даётся!*

6 января 2003 г.

ГОВОРУНАМ

*Болтуны становятся глухими
Средь горластых сополчан.
Чтобы быть услышанным другими,
Может, нужно замолчать?*

17 февраля 2005 г.

ОБ УБЕЖДЕННОСТИ

*Убеждение — не повод для гонений:
Убеждённых истинно немного.
Страшно то, что больше тех, кто без сомнений
Одурманенной идёт дорогой...*

11 октября 2002 г.

ПОЛИТИКАМ

*Чуть что — и зальётся породистым лаем,
И кинется в бой поводочный трудяга.
По качеству лая хозяев узнаем!
...Бесплатно же лает дворняга.*

13 сентября 2004 г.

ПОЛИТЛОХОТРОН

*«Герои» телерадиовещаний
Плетут тенёта лучше всяких пауков.
...Чем выше вал их сладких обещаний,
Тем ниже руки верящих им дураков.*

29 ноября 2004 г.

НАДМЕННЫМ ПУЗЫРЯМ

*Больное самолюбие не любит шпор!
Оно — воздушный шар с напыщенным вещанием.
Прокол — и вырвавшийся из него напор
Устроит бурю... К счастью, на прощание.*

14 октября 2003 г.

ХУДОЙ ЯЗЫК, КАК ГИЛЬОТИНА

*Молва то вдруг возносит, то роняет:
Не сдержит тайны чья-то полость
И горы подвигов на нет сравнивает
Однажды сделанная подлость.*

29 августа 2004 г.

* * *

*Можно грамоты набратся,
Такта, этикет блюсти.
Только будешь зря стараться,
Чтобы... стыд приобрести!*

6 января 2003 г.

МУЖИЦКАЯ ФИЛОСОФИЯ

*Чтоб не встали в жизни лишние заботы,
Мудрость от деревни надобно понять:
Нужно навыки иметь к любой работе,
Но не всё, что ты умеешь, выполнять.*

9 января 2002 г.

* * *

*Один нам даст семян добра, другой — вреда.
Посев взойдёт во всём великолепстве:
Плохому можно научиться хоть когда,
Хорошее привить дано лишь в детстве.*

4 января 2005 г.

* * *

*Жизнь — не сон, не иллюзорна —
Ткёт из дней простой узор:
Быть продажным — не зазорно,
Быть не купленным — позор!*

26 сентября 2003 г.

НАСЛЕДИТЬ И СЛЕД ОСТАВИТЬ

*И Марий на руинах Карфагена,
И мрамор от ваятеля Родена —
В истории следы их есть:
Бесчестие и честь.*

10 февраля 2005 г.

О ДОРОГАХ

*По себе выбираем дорогу:
кто — к науке,
 кто — к кайфу,
 кто — к Богу,
кто — к карьерному росту!
Но дороги ведут лишь к...
 погосту.
И себя только тем мы прославим,
что на этих дорогах оставим.*

21 января 2003 г.

ОБ УМЕЛЬЦАХ

*Где-то — почва со скудной отдачей.
Где-то — тёплые стены для дачи.
Где-то — липкая грязь — зло ботинок.
Где-то — лепка — часть дивных картинок...
Славу глине одно порождает —
То, чей труд в ней себя утверждает.*

4 мая 2003 г.

СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ

*Застывшая память на жёлтом листе...
Насколько юны и доверчивы лица!
Насколько готов каждый благом пролиться!
...А в зеркало глянешь — досада родится:
И лица не те,
И запросы не те...*

6 апреля 2003 г.

*Сможет делать всё врагов орава —
Грабить, жечь, крушить, душевно ранить...
Кроме, как лишить святого права —
Права умереть на поле брани!*

30 марта 2005 г.

НАГРАДА НЕ ЗА ПОДВИГ

*Возраст предпочтёт всемкладам
Мысль, простую как затрещина:
Высшая судьбы награда —
Сердцем любящая женщина!*

12 октября 2015 г.

✱ ✱ ✱

*Всё ясно для старости с третьей ногой:
Грядущее — только одно!
А юность таит зарождение того,
Чего предсказать не дано.*

12 декабря 2004 г.

✱ ✱ ✱

*Когда не слышно детских голосов,
Грустят качели по соседству:
Они — скрипящий маятник часов,
Что отмеряют время... детству.*

4 мая 2015 г.

✱ ✱ ✱

*Расту — учусь.
Учусь — расту!
С наукой строгой
Иду по жизни верно, не спеша...
Но лишь тогда я шёл по ней своей дорогой,
Когда ещё ошибки совершал.*

8 января 2005 г.

ЦИЦЕРОН ГРАФОМАНАМ

*Писать, рифмуя, можно научиться,
Чтоб мысли разбавлять словесною водой.
Но стать поэтом? «Нужно им родиться» —
Летит сквозь время мудрость с бородой.*

3 декабря 2004 г.

ГОЛОДНЫЕ ПЕГАСЫ

*Слово печатное требует платы...
Музы грустят, ожидая идиллии:
Будут в России расти Меценаты —
Будут в России Вергилии!*

5 марта 2005 г.

* * *

*Часто вывод, в общем-то, простой
Многих нас приводит к удивлению:
Опирается можно лишь на то,
Что... сопротивляется давлению!*

25 марта 2005 г.

* * *

*У каждой границы двойная душа!
Её зазеркалье — соседские связи:
Надумал пролить за границу ушат,
Готовься и сам отмываться от грязи!*

27 августа 2015 г.

* * *

*Наличие порочающей молвы
Простых людей приводит в ужас.
А шоубизнес в этой луже
Берёт желаемый кусок халвы.*

25 марта 2005 г.

* * *

*Горластым хвастунам нет веры –
Пустое «Я!» летит за окоём:
Чем меньше Моськины размеры,
Тем звонче лай её!*

24 февраля 2016 г.

* * *

*О родительском слове различны суждения:
Где отец скажет строго, где – мама, жалея.
Доброту матерей понимаем с рождения.
А отцовскую – только взрослея.*

5 января 2005 г.

* * *

*Женственность всегда сродни мечу –
Всех мужчин сражает наповал!
Но бессилён в том лица овал
С макияжем, что кричит: «Хочу!»*

31 января 2015 г.

* * *

*Как часто в поисках отрады
Страдает тот, кто поспешит:
Слепцов сражает блеск помады,
А зрячих – колокол души!*

6 января 2007 г.

* * *

*История старения проста:
Болезни, годы, «трещины»...
Но женственность изводят не лета,
А... сами женщины.*

5 марта 2007 г.

* * *

*Не совладаешь сам с душевной смутой,
И можешь стать героем пересудов:
Собрался душу изливать кому-то —
Уверен будь в надёжности сосудов!*

10 января 2016 г.

* * *

*Удивляйтесь! Удивляйтесь, ради Бога:
Солнцу, снегу, радуге, цветам...
В удивлении — к познанию дорога,
К жизни, к не подвластности летам.*

1 декабря 2002 г.

НЕТ ХУДА БЕЗ ДОБРА

*Недуг какой, семейная буза —
И мы уже страдальцы...
Но чем подслеповатее глаза,
Тем зорче... наши пальцы!*

6 января 2016 г.

* * *

*Тебя от счастья разрывает?
Всех Муз к себе в подмогу позови:
Любовь банальной не бывает —
Банальные признания в любви!*

28 января 2004 г.

ДИССОНАНС ЖИЗНИ

*Плохо, если старость изменила тело:
Что ж, обычное для долгой жизни дело...
Но когда при том душа не старится — юна,
Втрое хуже: жаждет прежней ритмики она!*

25 января 2015 г.

СНЕЖИНКА

*Она то капля, то кристалл...
Любая форма — идеал!*

* * *

*Молчит на холоде снежинка.
Поёт на солнце быть её...*

ИНЕЙ

*Он всегда снежинкой стать хотел.
Но земля — не мастер этих дел.
Зря в раздумьях иглы он чесал:
Мастерят снежинок небеса!*

СНЕЖОК

*Руками спрессованный снег —
Снежинок пушистых гробница.
Но с нею рождается смех
И детское счастье на лицах.*

22 декабря 2006 г.

О МЕЗАЛЬЯНСЕ

*К стволу прилипает корнями цветок — орхидея!
И дерево радо такой приживалочке юной.
Сильна нестарением эта (от Флоры) идея:
Союз разновозрастных!..*

Локи подарен?*

Фортуной?

29 августа 2015 г.

* скандинавский бог коварства.

О ВАЖНОСТИ

*Быть стержнем шариковой ручки,
Чтоб стать ребёнком закорючкой,
В проекте — мыслью новой, смелой,
В альбоме — графикой умелой.
Чтоб быть для школьника отметкой,
Дизайнеру — идей отсветкой,
Чудесной строчкой для поэта —
Себе прославится при этом!
...Финал заложен изначально:
Испишут — выбросят.
Печально...*

25 апреля 2003 г.

ВЕНИК

*Я за жизнь сметаю горы —
Создаю для всех уют.
Где тружусь, там мрут укоры —
Мною лад в семье куют.
Без меня пришлось бы туго,
Хоть на вид я простоват...
А смету сор — ставят в угол,
Будто в чём-то виноват.*

8 февраля 2003 г.

✱ ✱ ✱

*Детские грёзы... Надежда слепая...
Лёгкая поступь к заветному раю...
Кто-то споткнулся, поспешно ступая.
Чьи-то огни лишь чадят — догорают.
В чьей-то душе поселилось несчастье —
Стало тоскливо без радужной пищи.*

*...Юность мечтает о завтрашнем счастье.
Старость его во вчерашнем дне ищет.*

25 августа 2005 г.

ВСЕМУ СВОЁ ВОЗРОЖДЕНИЕ

*Природа легко помирает, безропотно —
Весной возрождается также легко!
Готов человек повторить этот опыт, но...
Бессмертием он понапрасну влеком:
Предписано с жизнью прощаться в мучениях!
...И скромник, и тот, кто по чину надут,
Отправятся памятью в нравоучения:
Под нужный параграф в пример приведут.*

3 декабря 2015 г.

ЧУДЕСА ВОСПОМИНАНИЙ

*Старик! Спасибо Богу, я — старик:
Дожил до уважительного века!
Но бодр — душой и телом не калека.
Так, почему из сердца рвётся крик?

Кому беззвучно в небеса кричу?
Прошу, молю на миг вернуть мне детство,
Чтоб подразнить веснушки по соседству,
Босой ногой ударить по мячу,*

*Разок глотнуть парного молока,
Забросить под речным обрывом донку,
Волнуясь, проявить от «Смены*» плёнку...
Не пропускают просьбу облака!*

*Придётся книгу памяти листать:
Наплывшая воспоминаний нега
Закрасит на висках этюды снега!
...А зеркало опять вернёт лета.*

21 ноября 2015 г.

* «Смена» — наименование семейства советских фотоаппаратов. Все они производились в расчёте на массового потребителя, поэтому отличались простотой устройства и невысокой ценой.

* * *

*Гарцевал скакун горячий нравом,
Из седла выбрасывал меня.
Но у юности всегда управа
Быстро находилась на коня.*

*И летели мы по жизни вместе —
Не мешал нам встречный ветер-плут
Перепрыгивать и лужи лести,
И тенёта из треножных пут.*

*Но со временем рука слабела...
Это чувствовалось под седлом,
И скотина больше не робела!
Я смирился с этим: «Поделом».*

*А на финише, виляя змейкой,
Сделал свечку конь и был таков.
...И сажусь теперь я на скамейку
В доминошный поезд стариков.*
4 декабря 2006 г.

Я – ГУСАР?

*Копыта гривастого друга
Взбивают метельное марево,
Вздыхает в натяге подпруга,
А в сердце — атачное зарево!
Клинки подрасплавляли стужу
В пылу боевого дурмана,
И вырвалась удаль наружу
Из девственного доломана.
Лечу и не вижу, что рвётся
Судьбы дорогое прядение...*

*Два века спустя всё вернётся —
Покоя лишит сновидение!*
21 февраля 2014 г.

* * *

*Ночное небо медленно вдыхая,
Считаю бисер Млечного пути...
Перечеркнула счёт звезда лихая,
Решившая в невидимость уйти.*

*А следом думы о финале бренном
Сломали калькулятор в голове.
И, бросив щебетать, поплёлся с креном
К другому звездочёту соловей.*

*Упала наземь тишина. Раздраем
У мыслей с ветром завершился твист...
Как громко режет воздух острым краем
Июлем сорванный двухцветный лист!*

27 мая 2012 г.

НАШИ РОДИТЕЛИ

*Бросаемся в жизненный водоворот —
Спешим «на свободу», в другие края!
И нам невдомёк: почему у ворот
Так долго родители наши стоят?..*

*Плывём по стремнине житейской реки —
Для нас незаметно и годы бегут!
И нам невдомёк: почему «старики»
С таким нетерпением восточку ждуют?..*

*Слетаемся в лоно родного гнезда
И радость от грусти отсечь нелегко:
Родители наши стареют тогда,
Когда мы от них далеко.*

23 апреля 2005 г.

ИСТОЧНИКИ ЖИЗНИ

*Поклонюсь родниковому благу,
Чей извечный напев озорной, молодой!
Тронут губы целебную влагу –
Пересохшее горло пораню водой.
Но для памяти будет не раной,
А мерилом природных даров на веку –
Ностальгией, что поздно ли, рано
Приведёт через годы опять к роднику...*

*Преклонюсь перед женской надеждой,
Где начертана дивная роль для меня –
Будут губы с мечтой неизбежной
Обжигаться словами и телом огня.
Но не болью запомнится рана,
А причастностью к тайне слияния душ,
Где сгорают всецело, до грана,
Возродясь без былых – одиночества стуж...*

*Родниковая женственность – искра,
Чей грядущий пожар для мужчин – миражи,
Предвкушаемый рай! Увлекает он быстро:
Где родник или женищина – там есть и жизнь!*

22 ноября 2012 г.

*Разумные вступают в брак с Надёжностью.
Глупцам для этого...*

хватает Красоты.

12 января 2003 г.

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА

*Судьба, словно речка. Мы ищем в ней броды,
И каждый здесь свой применяет приём.
Но женщинам мудрость дана от природы,
Мужчины с годами находят её.*

*Способность магнита давно всем знакома:
Притянет, отбросит — и всё без труда.
И женская сила для всех аксиома,
Мужская — сродни теореме всегда.*

*От чар красоты недоверие тает
Да важность слетает с державных мужей.
И женщина всласть красотою блистает!
Мужчина её укрывает в душе.*

*Любовь укрепляется верой кристальной,
Готовностью сердце на зов открывать.
Вся женская сущность заполнена тайной.
Мужская — желаньем её познавать.*

23 мая 2003 г.

УТРОМ ДОМОЙ ВОЗВРАЩУСЬ...

*Расплющился день на окне,
Застрял в занавесочной ткани,
Забился, в мушиной возне —
В плену паутинистой рани.
А комнате видятся сны:
На зыбком холсте полумрака
Картины всё меньше ясны,
Всё больше засветного брака.*

*...Задвинутых штор скорлупу
Расколет размах мой саженный,
И комната, сбросив испуг,
Сроднится с рисунком движений.*

31 января 2012 г.

По улицам Слона водили...

Иван Крылов

**ОЛИМПИЙСКИЙ ФАКЕЛ
В КОСТРОМЕ 18.10.1013 г.**

*По улицам проносят факел,
Сжигая годовой бюджет.
А тем, кто от потопа плакал,
В казне свободных денег нет,
И помощь Дальнему Востоку
Всем миром собирали мы!
...А факел и зевак потоки,
Как пир среди чумы...*

20 октября 2013 г.

* * *

*Пеленает округу метель,
Колыбельную льёт из свирели.
Но не спит своенравная ель:
Всё мечтает, чтоб ветки пестрели,
И блистала она на балу —
Чтобы в центре хотя бы денёчек!
... Повезло ей: стоит на полу!
А в лесу коченеет пенёчек...*

*Устремлённые ввысь... Их успех —
Промежуточный пункт, не омега!
И свой путь до небесных утех
Каждый раз начинают с разбега.
Но проходит отмеренный час,
И в полёт, что намечен богами,
Отправляют безвольно всех нас...
А следы остаются.
С пеньками.*

9 января 2013 г.

★ ★ ★

*За окном другая жизнь. Другая:
Интересная во всём — чужая.
И она пред взорами нагая,
И меняется она,
И вечна...
А зрачки задумчиво сужая,
О своей вздыхаем:
Быстротечна.*

10 — 13 января 2008 г.

★ ★ ★

*Меж бессонницей и сном
Гром шагов ушедших суток,
Миражи мечты «на слом»
И бунтующий рассудок.
...А бывало: в лодке детства
Путь дневной дробя веслом,
Засыпал и без медсредства
Родниковым, крепким сном.*

*От бессонницы до сна
Череда обрывков мысли
И досада докрасна
За минуты, что зависли.
...А бывало: мыслей реки
Баламутила весна
И несла к любовной мекке
Без бессонницы и сна!*

*Всё бывало, а теперь
Сон избрал чужую дверь...*

12 апреля 2012 г.

РУДИМЕНТ ИКАРА

*Имел с рожденья два крыла.
Я так летал на них во сне!
Но жизнь те крылья извела,
Закрасив радугу во мне.
Смирившись с долей колеса,
Кручусь в границах колеи...*

*А взгляд бросаю в небеса —
Лопатки чешутся мои!*

12 октября 2009 г.

ПРИТЧА О СЛАВЕ

*Я верой от венца из тёрна:
В меня, как в землю, испокон веков
Двенадцать засевали зёрна,
А сотни сотен — семя сорняков.*

*Во мне и плел, и пшеница:
В снопы вяжу то скверну, то добро.
И в этом помогает жница —
Греховное адамово ребро.*

*Но я, взывая к небосводу,
Прошу молитвой недостойных губ
За то, что знал огонь и воду,
Познать и дифирамбы медных труб!*

*Ответ дают устами граций
Поруганные облики вождей:
«Дождётся всяк своих оваций!
А каждая ладонь — своих гвоздей»...*

26 сентября 2010 г.

* * *

*Тропинке на болото не дано
Тем курсом вырасти в большак:
Не повернувшись к прошлому спиной,
В грядущее не сделать шаг!*

1 июля 2015 г.

* * *

*Ещё не все дороги пройдены,
Чтоб уходить на старческий постой,
И снова закоулки Родины
Естественной пленяют красотой —
Полны восторга взоры праздные!
А путь ошибок — мой учитель строг —
Мне «шишки» набивает разные
Уроками от жизненных дорог...*

23 июня 2015 г.

ДОРОГИ ЖИЗНИ

*Распахиваю двери в неприкаянность —
К дорогам, к перекрёсткам-узелкам:
Не радуется немая устаканенность
Струны, что не представлена колкам.*

*Дорога, как струна со спящей музыкой!
Будить её — свой путь одолевать:
Выходим на шоссе тропинкой узенькой
И к ней же возвращаемся опять...*

*Когда в подсчёте прибыли-лишения
Испишется мой жизненный мелок,
Развяжется для хода завершения
Последний перекрёсток-узелок.*

29 июня 2015 г.

* * *

*Было время счастливых дождей,
Покорений обрывов и луж,
Где любой в опереньи вождей
Был находчив, отважен и дюж.*

*Было время дождей молодых,
Поцелуев, укрытых зонтом,
Было время словесной воды,
Оставления дел «на потом».*

*Было время на жизнь. Истекло —
Взведена у Цейтнота чека.
...Разбивается дождь о стекло
И струится, как плач по щекам.*

11 июня 2008 г.

КОНТРАСТ

*Осень жизни мудростью всё зорче, зорче:
След ошибок тянется к весне...
Вижу: ценности бывшие не в цене —
Капитала звон подводит души к порче.*

*Вкус наживы будоражит ныне мысли —
Перепродаётся всё, что под рукой!
На заводах юности моей — покой:
Наши ценники на импорте повисли.*

Вкус труда познал я при Черненко, Пельше —
И дома возвёл, и парки посадил...
Жаль, что прошлого всё больше позади,
А грядущего всё меньше, меньше, меньше...*

22 января 2015 г.

* члены Политбюро ЦК КПСС.

ДИАЛЕКТИКА

*Замыкается круг:
Это было уже?
И сомнения струг*
Снимет стружку в душе,
Чтобы память смогла
На былое взглянуть:
Вот яйцо. В нём — игла:
Извлекаема суть?
Или сказочный финт?
...Новый круг: колея,
Как не выбелен бинт
На ранимое Я.*

15 июля 2015 г.

* * *

*Какое медленное время,
Когда безделием томим!
И мысль, зашедшая под темя,
Кривляется, как пьяный мим,
И лень, подпитываясь скукой,
Зевает, пялится на свет,
Связав апатию порукой,
Готовит для труда навет.
Челнок судьбы, в тканьё уткнутий,
Сорит секундами утка...*

*Какие длинные минуты!
А жизнь, напротив, коротка...*

14 мая 2013 г.

* ручной инструмент для грубой обработки древесины.

* * *

*В небе ветром раскручены плети.
В небе дождика поступь косая
Или ведро — циклонам редут.*

*А по небу без имени дети —
Ангелочки, к звезде прикасаясь,
В наши судьбы для счастья идут.*

29 мая — 1 июня 2009 г.

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

*Неразгаданностью Женщина влечёт
В долгожданные таинственные кущи.
Там познает высь доселе невозможный,
Получавший за несмелость «незачёт»:
 Станет муза в мареве духов
 Приглашать на ложе из стихов.*

*Будоражат неизвестностью пути
И уводят в забурьяненные дали...
Чтоб романтике крутить педали,
Непалаточный уют смахну в утиль!
 И увижу музу босиком,
 А по следам её — стихи гуськом.*

*Забеременеют мудростью лета
И заполнят изречениями чашу.
Может, ими жизнь наследникам украшу,
Может, дерзко отмахнутся: «Не чета!»
 Дремлет муза, кутаясь в халат...
 Все стихи похожи на булат...*

9 июня 2015 г.

* * *

*Делами жизнь насытил я вполне,
Не раз меняя ценник счастья...
Спасибо тем, кто гадил мне —
Вы научили очищаться.*

*Спасибо тем, кто предавал —
Вы только закаляли веру,
Скаредам — за «щедротный» вал:
Убили спонсорства химеру.*

*Спасибо «искренним» врунам —
Отведал вкус воды словесной.
Спасибо людям-бурунам
За горсти пены полновесной.*

*Спасибо выпранным льстецам
И цепким критиканам тоже:
Меж вами за анфас лица
Пенять на зеркало негоже.*

*За женщин, скрасивших мой путь,
Спасибо Господу, и только!
...Я всем, кто радовал хоть чуть,
От доли отрывал по дольке.*

*По лучшей! Пусть её несут
В своё укромное местечко
И там откроют жизни суть:
Огарок был толковой свечкой!..*

4 апреля 2014 г.

*На эту жизнь свой взор потомки
Придирчиво направят с будущих высот:
На лимузины, на котомки,
На то, как в башенстве бетонных сот
Одним давалось жить престижно,
Другим — влечить, а третьим — банковать...*

*Поэту жизнь дано постижно
В грядущие века вковать.*

13 мая 2008 г.

МЕЛОДИКА ВОЗРАСТОВ

*Летит босоногая лава,
Коней подменя лозой* —
Куётся мальчишечья слава
Под майской мажорной грозой!*

*А в летнем дождливом набеге
Кто слышит минор, кто — мажор.
Но мысль не стремится к омеге
У тех, кто у альфы стажёр!*

*По югу кручинятся стаи
В миноре осенних дождей...
И годы все были сверстали...
И сила с мечтой во вражде...*

*Всё лучшее жизнью пропето —
Не дождь заливает глаза,
Когда вспоминается... лето
И та, что из детства, гроза.*

22 октября 2010 г.

* ивовый прутик.

ПЕССИМИСТИЧЕСКОЕ

*Красные нитки на белых полотнах —
Вышитый путеводитель мечтам.
Юность прошла стежки!
Но не плотно:
Будет судьба рукодельничать там.
Чёрную нитку проденет в иголку
И... приземлённостью между стежков!
Станут мечты возмущаться — без толку:
Жизнь им ответит ехидным смешком.*

9 октября 2014 г.

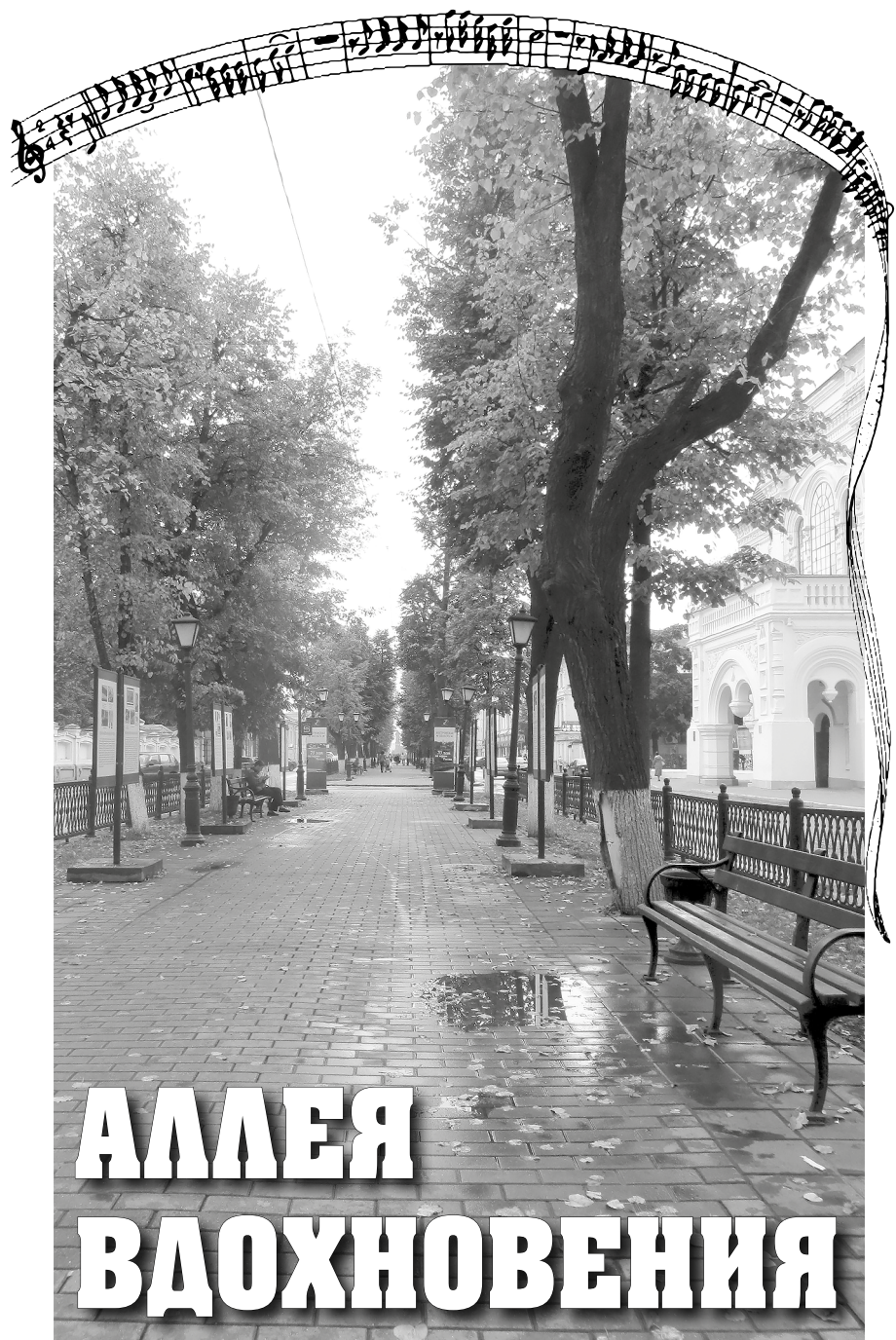
КУКУШКЕ

*Не кукуй, кукушка, для меня —
Пусть Судьба мне годы жизни ссудит!
Не хочу я знать, когда огня
Не найдут врачи в моём сосуде.*

*Не хочу я знать, когда во след
Полетят хвалебные лишь речи,
А итог прожитых мною лет
Подведёт прощальный скорбный вечер.*

*Не хочу я знать, когда рука
Замолчит, упав с пером на строчку...
Не кукуй, кукушка, мне пока —
Не готов твою услышать точку!*

24 июня 2003 г.



АЛЛЕЯ ВДОХНОВЕНИЯ

* * *

*Я иду по аллее стихов —
По страницам душевного света,
По собранию нежных штрихов,
Что оставило сердце поэта.*

*Позабыв о планиде лихой,
О невзгодах, о рыночной прыти,
Я иду по аллее стихов —
Я иду по аллее открытий!*

*Воспеваю аллею стихов
И дарю ей из ноток фонтаны,
Чтоб журчали для тех пастухов,
Что живут у пегасного стана.*

*Да простится мне список грехов —
На душе растерзаю сорочку,
Чтобы петь на аллее стихов
Серенады лирическим строчкам!*

10 апреля 2006 г.

ДЕБЮТ

*Всё! Смыты со сцены прогоны — та пакля,
Из коей мы пряли сюжетную нить.
Сегодня решится планида спектакля!
У зрителя — фант: вознести ли? казнить?*

*Мой выход. Мандраж.
Словно держат кулисы —
Никак не ступить под нацеленность рамп!
Поспешный глоток: чай с добавкой мелисы.
И делаю шаг в режиссёрский эстамп:
Барахтаюсь в смеси талантов и воли.
...Овации! Кто-то ведёт на поклон...
С трудом выхожу из доигранной роли.
И... радуюсь:
Принял меня Одеон!*

7 августа 2009 г.

КУМИР ГАЛЁРКИ

*Лицедействую! Играю!
Став носителем личин,
Я сажая дар из рая
В грунт из следствий и причин.
Приживётся ли? Кто знает?..
Всё зависит лишь от тех,
Кто предъямье занимает
Для сценических утех.*

*Я же сердце надрываю,
Проливая семь потов,
Для сидящих... где-то с краю
Удивляющихся ртов.*

9 июня 2007 г.

* * *

*Не играю!
Не играю —
Жизнью образов живу!
Наяву горю-сгораю
В пьесных судьбах. Наяву!*

*Наяву душой своею
Строчки замерших идей
Оживляю и лелею
Для пришедших в зал людей.*

*Лишь для них я в этом Доме
Сердце выжму до конца
И в оваций честном громе
Буду слушать их сердца.*

10 июня 2007 г.

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ АКТЁР

*По сценарию чужому,
С режиссёрским: «Верю? — Нет!»
Мой миражный путь к Большому
Штамповали все извне.*

*Но душа ушла от штампа:
Я творю! Моя друза* —
Ослепляющая рампа
И, за ней, —
Глаза,
Глаза,
Глаза!*

30 июля 2007 г.

* сrostок нескольких кристаллов, выросших на общем основании, который после обработки превращается в ювелирные изделия.

* * *

*Актёр я!
Вечный пленник Сцены.
Но не согласен что-то изменить:
И киностёмочные цены
Не рвут связавшую с театром нить!*

*Прощаю Сцене все капризы,
И то, что дубль на ней всегда один,
И что меняет часто бризы,
И ожидать известность до седин...*

*Мой путь на сцене — бездорожье:
Венки из лавра не лежат горой...
Но подхожу к ней с дивной дрожью:
Я — пленник Сцены и... Её герой!*

21 июня 2010 г.

ЖИЗНЬ В АФИШАХ

*Привычным кипением вишен
Отметится юность весны,
И гуще на первой афише
Проявится фон желтизны.
Дебют не забвенен! И трепет,
И сухость во рту, и поклон...
У старости право на дебет
Ролей, что водили в полон
Актёрское «Я». Мемуары?
Там вижу афиш череду!
А ночью пугают кошмары,
Что в новой себя не найду.*

15 ноября 2015 г.

* * *

*Поэт не может быть слепым —
Душа его с глазами!
При нём и роза, и люпин
Живые — с голосами:
Она расскажет о мечтах,
Люпин — о луге, поле,
Она — о нежности в устах,
Люпин — о тяжкой доле.
А следом птицы, облака
Расскажут про высоты,
И как влекут издалика
Родной земли красоты.*

*...Лелею стих, как малыша,
А муза — вся округа!
Поэт и зрячая душа:
Ну, как им друг без друга?*

31 июля 2013 г.

* * *

*Перепаханы мысли сохой невезения —
Тень тоски по стенам.
Задержалась погода в душе не весенняя —
Не взойти семенам:
Удобрение счастьем ещё не придумано,
Ни купить, ни украсть...
Отыскать бы любовь по следам наобума, но
Не разбужена страсть:
Не излиться красивыми, томными фразами —
Под печатью уста!*

*...Нелюбимая муза богата, но... стразами,
И страница пуста...*

10 июня 2013 г.

* * *

*Только миг на этом свете:
Как транзитный пассажир,
Не успев блеснуть в привет,
Унесусь в безмолвный мир.*

*Даже если за мечтою
Брошусь, голову сломя,
То останусь лишь чертою
Между датами двума.*

*Стоит ли дерзать, блистая,
Если весь итог — труха?
Стоит! Цель моя простая —
Прорасти в душе стиха!*

10 февраля 2012 г.

* * *

*Не пишу, если стих не взрывает подкорку —
Зря не мучаю карандаши,
Не пускаю чадающую в трубке махорку
В фемиамную хрупкость души.*

*Не пишу, если строчка сквозит пустотою
И не греет пытливых сердец.
Как поэт-графоман, и копейки не стою:
«Не халтурь!» — завещал мне отец...*

*Не пишу ради званий и сборников толстых!
...Уподобив себя палашу,
Вырубаю огрехи и лестные тосты —
По заказу стихи не пишу!*

27 января 2013 г.

УШЛА...

*Разорваны в клочья листы —
Разорваны рифмы и мысли,
К перу охладели персты,
И руки безвольно повисли...*

*Закрасил страницу курсор,
И клавишей стих уничтожен:
Проглочен компьютером сор.
Позывы сердечные тоже...*

*Два века...
Различий не счесть.
Но в творчестве властвуют музы:
Раз искра влюблённости есть,
Творцами осветятся узы!
Но если порвутся они,
Не грянет желанная кода,
И только запляшут огни
В чужой стороне небосвода...*

15 июня 2013 г.

Я — МЕЛОДИЯ!

*Я — порождение плоти струны:
В меру натянутой, в тембре поющей.
Я не завишу от фазы луны —
Только от пальцев.
И жизни, в них сущей.*

*Я увлеку, за собой позову,
Стану желанной волшебной страной,
Если сольются во мне наяву
Тёплые пальцы с холодной струною.*

9 ноября 2007 г.

ПРИТЧА

*Хрустальный рояль заказал
Любитель клавишной экзотики.
Под стать подготовили зал
В объятых стремительной готики.*

*Такого звучанья и Феб
Не дал бы, играя для Грации!
И зритель отставил свой хлеб,
Внимая хрустальной вибрации.*

*...А некто, спеша слепо вдаль,
Промчался по клавишам ботами,
И брызнул хрустальный рояль
Со сцены осколками-нотами.*

14 сентября 2009 г.

ЮНОШЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

*Играю на гитаре, как умею:
Бренчанием глушу приличный двор,
Внадрыв хриплю блатную ахинею
Про даль колымскую и приговор.
В испуге кошки бросились в подвалы,
Старушка крутит пальцем у виска,
И топчутся по кругу подпевалы,
Измучившись в родительских тисках —
Елея не жалеют доброхоты!*

*А искренность стояла в стороне,
И грустью переполненные ноты
Со вздохом пробежали по струне...*

11 июля 2011 г.

* * *

*Моей планиды партитура
Синкопами испещрена.
И словно джаз моя натура
Игровой ритмики полна.*

*Услышав Бриля или Кролла,
Любого, кто играет джаз
(Пусть Армстронга, пусть наша школа),
Я познаю такой экстаз!*

*Загадка... Музыкальных генов
Не проявляли мать с отцом —
В роду не значилось джазменов
В крестьянском домике с крыльцом!*

*И поп крестил меня без джаза
Под колокольный мерный бой...
Какая ж всё-таки зараза
Меня заджазила собой?*

*Я с джазом юн, а без — всё старше:
Уж нотный стан лежит на лбу...
Уверен в том, что в скорбном марше
Услышу джаз в своём гробу!*

21 сентября 2009 г.

* * *

Листы из книг
на эшафот костров
бросал
в экстазе
умственный калека.
Но и в золе
виднелась
стройность строф
живых
стихов
Серебряного века.
И пламя,
отскакав,
как
красный конь,
сlegло,
пахнув угарными духами.
А время,
как и жертвенный
огонь,
смирненно
преклонилось
пред стихами.

12 марта 2008 г.

Ступени вниз.
В карьер.
К руде.

В карьер.
К руде.

За самородком
веским
слова.

И он,
добытый им в труде,
сверкает
каждый раз
по-нову.

И
 пусть не нужен нам
 уже
 тех строек новых
 буден,
 но слов рассыпанных
 драже
 его лишь
 стилем
 будет.

Он где-то
облако штанит,
а где-то
чай подносит Солнцу,
но в каждой строчке
он —
гранит:
поэт,
у слов познавший донца!

3 июля 2001 г.

ВДОХНОВИТЕЛЬНИЦА

*Иду хмельной от запаха сирени,
А мысли мчатся к той, кому букет —
К причине восхитительной мигрени,
К девчонке, что милей на свете нет!*

*Иду, жую духмяные цветочки —
Влеком нечётным счастьем лепестков!
В ответ — кокетство, что не знает точки,
Да искры от Пегасовых подков.*

11 августа 2015 г.

В. ВЫСОЦКИЙ

*Нанизывал на хрипоту
И страсть стихов, и страсть мелодий.
И песни взяли высоту,
Шагнув на ленты вне Володи —*

*Желанный хрип во всех дворах!
...Гремят блюстителей ботинки,
Носящихся на всех парах
До самой первой гос. пластинки.*

*Цензурный рык тогда не смог
Порвать любви народной нити.
Не рвёт Ваганьковский итог,
Где струны замерли в граните.*

17 октября 2011 г.

ИГОРЬ ТАЛЬКОВ

*Не пел он — песней жил.
Не горло рвал для нас, а сердце.
И струны не из стали, а из жил
Его игре дарили герцы.*

*Не слово — боль вплетал
В нелестные для власти песни.
И вместе с ними в души он влетал.
Влетал, как новой жизни вестник.*

*Из всех земных дорог
Ему достался путь Мессии...
Поэт убит. Но рок убить не смог
Надрывное его «Россия!»*

7 апреля 2006 г.

ПОЭТЕССЕ

*Пусть жизнь черным черна,
Стихи её от радуги!*

*...Испита боль до дна
Всех дней Цветаевской Елабуги,
Где каждый миг гарде*
Великой (и без отчества!)
Несло НКВД...
В оковах одиночества
Средь выпученных глаз
Шагала как по лезвию —
В грядущее для нас
Несла свою
Поэзию!*

1 сентября 2011 г.

* в шахматах угроза Королеве.

ПОСЛЕДНЯЯ «РОЛЬ»
(памяти актеров)

*Прощальный занавес открою
Не опытом актёрским, не трудом,
А сыгранной лишь сердцем ролью:
Войной в душе меж пламенем и льдом!*

*...Овации...
Без криков «Браво!»...
И путь не в закулисы...
Вот беда:
Не всё успел сыграть я, право!
Но занавес закрылся.
Навсегда...*

27 декабря 2014 г.

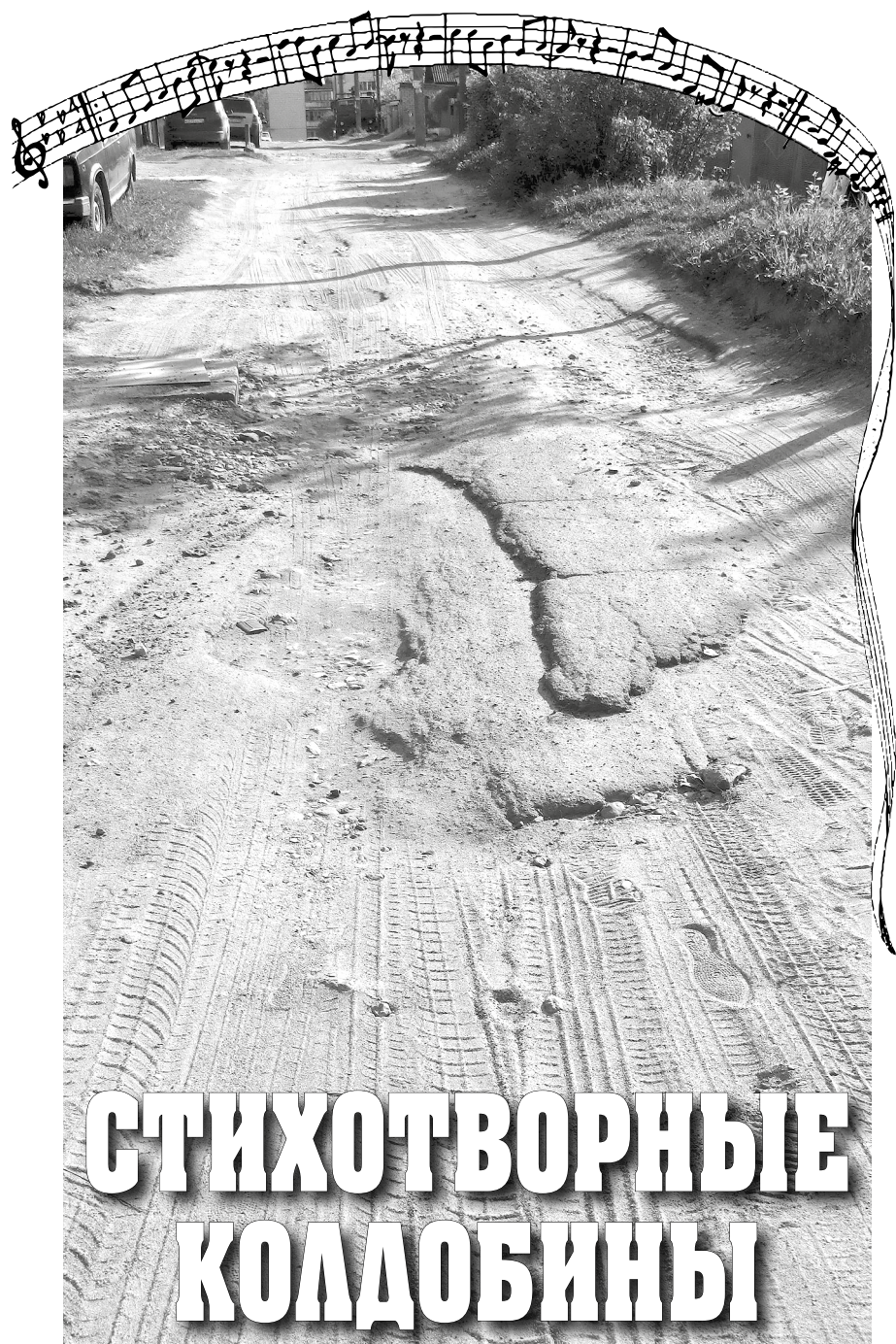
P.S. К ПОЭТУ

*Отгорел автор искренних строк
И растаял во тьме. Но сияет
Грань стихов, чей внежизненный срок
Метроном всех сердец отмеряет.*

*Он не думал о ренте, паях —
С дивидендами знался едва ли...
Он поэзию сеял в полях!
В тех, что в душах людских пустовали.
Он был искрой сердечных стихий
Всех идущих: и к аду, и к раю.*

*...Расщепляется жизнь на стихи —
Так поэты до срока сгорают.*

16 октября 2006 г.



*У старой доброй липовой опушки
Пускай душа священно помолчит,
Здесь много лет страдал мой Пушкин,
Здесь огонёк мечты его горит.*

*В. Виноградова
«Русонька»
Кострома, 2012*

*И с декабристами дружил,
Царя трепал за «ушки»...
Как страстно Натали любил —
Мой Александр Пушкин.*

Е. Салмова. Стихи.ру

О ЛИПЕ. НЕ ДЕРЕВЕ!

*Стою у «липовой» лесной опушки,
Жалею, что душой и рифмами немой...
Здесь был присвоен поэтессой Пушкин!
И возвеличился стишок. Её! Не мой!*

*Лукавить не хочу: задался целью
Создать в стихах шедевр. Вы знаете о ком!
...Грызу гусиное перо под елью,
Чтоб осениться так не липовым стихом.*

6 июня 2016 г.

ЭТА ИСТОРИЯ МОГЛА БЫТЬ ГРУСТНОЙ

*Я отбываю наказание за грехи:
В моём огромном замке — только хомяки...*

*Наталия Мусинова
«Перформанс чувства»
глава «Хулиганские двустушия», стр. 45
Кострома, 2013*

ХОМЯК ПРИ ЛИРЕ

*По-разному Господь карает за грехи:
Одних бедой, других сподвиг писать стихи.
А чтобы сочинять их было нелегко,
Для вдохновения придумал хомяков.
Итог такой: греховных избегай оков,
И в голове не будет хомяков!*

25 февраля 2014 г.

*Вздулась сумка ёмко.
Ну а в сумке вата.
Без подарков ёлка —
что стихи без мата.*

*Дмитрий Тишинков
«На уровне глаз», стр. 85
Кострома, 2010*

КРАСНЕЮЩАЯ КНИГА

*Надуваю щёки —
Горд за писанину:
Сотворяя строки,
Втиснул матерщину!*

*Дабы эпатажным
Числиться поэтом,
Стих семиэтажным
«Скрасить» мне — не вето.*

*...Книга виновато
Приоткрывает душу:
Все стихи как вата,
Брошенная в лужу.*

*И читатель сможет
За стишки «с приветом»
Фразочкой похожей
Приласкать поэта.*

23 мая 2016 г.

* * *

*Я север? Я всё-таки север?
Жизнь продолжает сниться.
В уши втыкаю плеер,
Тошно смотреть на лица...*

Север. Всё-таки север

*Виктория Галкова
«Каблуковская радуга», альманах
выпуск 12, стр. 46
Тверь, 2013*

НЕДОКРИОКОНСЕРВАЦИЯ

*На мозг «наехал» север,
И в серых клетках плешки:
Втыкаю в ухо плеер,
А в ноздри — пульт и флешки.*

*Как выпью лишку чая,
Кошмар ночами снится:
Толпу мужчин встречаю
Без гаджетов на лицах —*

*Не северные души.
Не мёрзлые. С духами...
Вогнала бы им в уши
По диску со стихами!*

*Сама писала читиво!
Храню в планшете папку.
Создать хотела диво,
Да лёд залез под шапку!*

17 января 2014 г.

ПИСЬМО НА ВЕТЛУГУ

*Ты ушла под шорох жёлтой вьюги
По дороге, взбухшей от воды.
Я приду к тебе и до Ветлуги
Буду целовать твои следы.*

*Виктор Смирнов
«Пусть будет зорче идущий следом», стр. 33
Кострома, 2000*

ЛЮБОВЬ С ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ

*И деревья, осенью раздеты,
И тропинки, полные воды,
И стихи, и жёлтые газеты —
Всё оставило во мне следы.*

*Ты ушла и тоже наследила
В поэтической моей душе.
Муза шаловливо подрядила
Целовать следы... Опять клише!*

*От стыда не заливаюсь краской.
Беспокоит, что песок так груб,
И целую каждый след... с опаской:
До Ветлуги бы хватило губ!*

17 сентября 2012 г.

ЛУЧШЕ Б Я ПОЛЮБИЛА ЛИФТЁРА

*Вечер таил романтический финал,
Но ты не вовремя в лифте застрял...*

ЗАПИСКА НА СТОЛЕ

*Разделась. Жду. Замёрзла.
Оделась и ушла.*

*Наталия Мусинова
«Перфоманс чувства»
глава «Хулиганские двустушья»
Кострома, 2013*

ИЗДЕРЖКИ ВОЗДЕРЖАНИЯ

*Зря размечталась о страсти ночной —
Он не решился на встречу со мной!
В чувствах расстроенных села за стол.
Выпила водку. Позже — рассол.
И на столешнице острым гвоздём
Стих нацарапала. Скверный. О нём!
Чтобы читая, додуматься смог:
Голой ждала! Приморозила мозг...*

27 февраля 2014 г.

ПУНКТИР

*Все телефонные пути
Дождём оборваны к рассвету.
Вне зоны действия сети
Мы необещанным согреты.*

*Под ливень лёгшая трава
И листьев поднятые лица...
Всё то, что ветер шлифовал,
Чтобы на мелочи спалиться.*

*Ирина Кучерова
«Каблуковская радуга», альманах
выпуск 12, стр.102
Тверь, 2013*

ЗИГЗАГ НЕУДАЧИ

*Спалилась-то на чепухе:
Словарь я потеряла где-то,
И в нешлифованном стихе
Все ударения «с приветом».*

*Сменилось «что́бы» на чтобы́»,
В «сетí» обрыв стал, а не в «се́ти»...
И скалят радостно зубы́
Книги́ читающие дети.*

*У листьев сморщатся лица́,
И высохнет густая тра́ва,
Но будет бегать без конца
За мной худая слава!*

18 января 2014 г.

* * *

*День рожденья прославляя,
В ожидании у чая
Торт торжественен и честен:
Ване дарит цифру десять.*

*Алла Собровина
«Собеседование», стр. 23
Кострома, 2015*

КОНДИТЕРСКОЕ ЧТИВО

*Торт был праздничным, высоким!..
Но внутри вода и соки
Сквозь коржи прошли для массы —
Прибыль так нужна для кассы!*

*В остальном же торт был честен:
Весь состав под пышным 10,
Что на кремовой рубашке,
Расписал он на бумажке.*

*Чай остыл, увидев диво:
Торт торжественно, правдиво
Составляющие взвесил!
Гости выпали из кресел...*

8 сентября 2015 г.

ГОЛУБИ

Я купила от счастья частицу —
За тринадцать с копейками булку,
Чтоб в заснеженный парк,
там, где птицы,
Ненадолго пойти на прогулку.
То-то рада вся братия птичья —
Голубиная звонкая стая,
Коль имеешь ты что-то в наличии,
Отовсюду к тебе прилетают.
И согреться садятся на локти,
И упругим крылом обнимают.
На руках моих цепкие когти,
Словно руны следы оставляют.

Софья Крылова
«Здравствуйте!», стр. 53
Тверь, 2012

МУКИ ТВОРЧЕСТВА

Чтобы мужа дарила мне строчки,
Те, что смогут в стихе заискриться.
Отрываю от счастья кусочки
И бросаю неграмотным птицам.
Голубиная стая немая,
В январе подбирая горбушки,
Засвистит, словно дрозд среди мая,
Зазвенит, как щегол на опушке!
Обнажаю на холоде локти
Чтобы грелась там стая любая.
...Отрастила я цепкие когти
И на рунах стихи вырубая.

11 июля 2012 г.

ТА ЖЕНЩИНА

*— Тебя я, помнишь, в кустах сирени
Молил отдаться, отбросив страх?
Тогда до дырок протёр колени,
Но ты сказала: «люби в стихах!»*

*Сергей Гор
«Каблуковская радуга», альманах
выпуск 12, стр. 48
Тверь, 2013*

НЕ ТОТ МУЖЧИНА

*Любви хотелось: в кустах сирени
Тобой пытался «лечить» прыщи.
И лишь до дырок протёр колени:
В суставах нынче видны свищи.*

*Ты отказала, но я упорен —
Хожу по сей день в оковах грёз.
Сирень сломал я в любовном споре,
Но кроме дырок добыл артроз.*

*Но внял совету: стихи штамую!
В печать пролазят они порой.
Но им не тронуть тебя такую:
«Стихи, — сказала, — и те с дырой,*

*И мозг, похоже, дырявый тоже —
На мыслях умных стоят кресты.
Пойми: для страсти находят ложе —
В постель зовут все, а не в кусты!»*

18 января 2014 г.

СКАЗ ПРО ТО,

*Как в продмаге с девицами
Нервно ты шевелил ягодицами.*

СКАЗ ПРО ТО,

*Как в продмаге девицы
Дрожь отвергли в твоих ягодицах...*

*Наталия Мусинова
«Перформанс чувства»,
глава «Хулиганские двустий», стр. 45
Кострома, 2013*

ЭРОГЕННЫЙ ШЕЛЕСТ

*Заглянул в гламурный женский сборник я...
Там бурлит мужская анатомия!
От того, что вырывается из брюк,
Ударению на девицах каюк.
Только девиц (здесь секрет раскроется)
Не волнует то, что ниже пояса —
Поэтессе, видно, было невдомёк:
Эрогеннее для девиц... кошелёк!*

25 февраля 2014 г.

*Мне не страшен глядящий в глаза автомат —
Ведь меня столько раз убивали.*

*Мне не больно, когда пуля в сердце насквозь,
Будто в пьесе нелепо-комичной.
Мне не больно, поверь, просто так повелось:
Умирать — лишь дурная привычка.*

*На остывших руинах моих баррикад
Отгремели снаряды бывшего.
Между мной и тобой только твой автомат.
Я приму эту боль, я готова.*

Мария Миронова (Московская обл.)
«Здравствуйте!», стр. 75
Тверь, 2012

КЛАССИКИ НЕ УМИРАЮТ!

*Я бесчувственной стала в огне баррикад
И, под пулями смело шагая,
С обескровленным сердцем ступаю на МКАД,
Где появится жизнь, но другая!*

*Сколько раз прошивали мне сердце насквозь,
Отнимая ту жизнь, что комична.
Помираю легко: просто так повелось.
Оживать вновь — дурная привычка!*

*Воскресая, хватаю быстрее автомат
И строчу те стихи, что в кавычках.
Мне придётся усвоить и феню, и мат:
Издаваться — дурная привычка!*

13 июля 2012 г.

* * *

*Южный вечер быстро таял,
Лукоморья смолкли звуки.
Тихо Рыбка Золотая
Приплыла девчонке в руки.
«Кем ты хочешь быть? Денница*
Гаснет. Думай головою!
Будь подводною царицей
Иль дворянкой столбовою!»*

*Елена Орлова
«Собеседование», стр. 39
Кострома, 2015*

НЕ ПУШКИНСКИМ ПЕРОМ...

*Лукоморье. Вечер таял.
Девушка просила море,
Чтобы Рыбка Золотая
Приплыла с талантом вскоре:
Ей стихи писать хотелось!
Щеголять заумной фразой
Девушка имела смелость —
Рифмовала всё и разом.
Оттого, уйдя от смысла,
Таял вечер вместе с утром...*

*Ей бы стих у края мыса
Отстирать в корыте углом!*

8 сентября 2015 г.

* денни́ца — утренняя звезда, гаснущая последней.

* * *

*В начале августа — докука:
Насущный зреет урожай.
С трёх грядок две корзины лука
Сушить под крышу полезай...*

*Порой чердак пахнёт подвалом,
И тьмою поперхнётся свет.
Добра отжившего навалом:
Чего-чего тут только нет!*

*Александр Бугров
журнал «Акценты», № 8, стр. 37
Кострома, 2013*

ЗАХЛАМЛЁННАЯ МУЗА

*На грядках сорняки и скука,
А в целом — зреет урожай.
Надёргал в августе я лука...
Теперь просушкой угождай!*

*На чердаке сугробы хлама —
Добра отжившего навал.
Его раздвинул и до грамма
По прессе лук свой раскидал.*

*В жаре бодались тьма со светом —
Чердак с подвалом пополам!
Не высох, спёкся лук при этом
И превратился в... новый хлам.*

22 января 2014 г.

НЕДЕЛЯ НА РОДИНЕ

*Но стоит мне сойти среди зелёных —
Не северных — полей или аллей,
Ищу я детство в постаревших клёнах
Пирамидальных курских тополей.*

*Татьяна Михайлова
«Здравствуйте!», стр. 76
Тверь, 2012*

ПО СЛЕДАМ МИЧУРИНА

*Познать природу в детстве я хотела,
Но мне гербарий был сродни беды:
Срывала с дуба листья чистотела,
А с ясеня — листочки лебеды.*

*На елях улыбалась мне вербена,
На клёнах — листья курских тополей...
В стихи же лезли только листья хрена,
Растущие вдоль северных аллей.*

13 июля 2012 г.

* * *

*Стих
к небу слова подкинет,
они повисят и вспять.
Стихи-то теперь такие,
как будто бы мысли спят.
Что только с собой не делал...
А сердце — в клубок и спит.
Не трётся душа о тело,
когда между ними спирт.*

*Дмитрий Тишинков
«Причуды одиночества», стр. 43
Кострома, 2007*

* * *

*Тяжёлое слово нынче —
Стиху не достать небес.
И тело с душою в клинче:
Со спиртом в тоске и без.*

*Уснули все мысли спьяну,
Загадив из рифм убор...
Когда их будить устану,
Чем есть распишу забор!*

29 октября 2009 г.

НЕМНОЖКО ЗАВИСТЛИВЫЕ

*Ты — душевный лилипут,
Хоть в тебе и веса пуд,
Хоть и рост не маловат.
Но в душе ты — пустоват,
Примитивен, да к тому ж
Десять лет как Валькин муж.*

*Наталия Мусинова
«Перформанс чувств», стр. 105
Кострома, 2013*

КАВЕРЗА С ПАРНАСА

*Лёг подруге под каблук
Муж, похожий на бамбук.
Посмотреть, так просто срам:
Вес — 16 килограмм,
Рост под 45 вершков*,
Под глазами ряд мешков,
И гремит — внутри он пуст,
Из суставов слышен хруст...
Напишу о нём стишок —
У подруги будет шок!*

*Ей завидую? Ничуть!
На Парнасе хохочу:
«При хозяйке брачных пут
Длиннорослый лилипут!»*

26 февраля 2014 г.

* вершок — мера длины, равная примерно 4,2 см.

ВОСКРЕСНОЕ. И ЖИЗНЬ, И СЛЁЗЫ, И...

*Разбужена. Привычная картина —
На фоне гипса плотного снегов
Ворона, восседая на рябине,
Раскаркалась во всё воронье го...*

*Сыр выпал?.. Нет, мне даже интересно,
И за какой такой ужасный грех
Подписан приговор ежевоскресный
Побудки под: «Кар-р-рету мне, кар-ре...»*

*Анна Журавлёва
«Каблуковская радуга», выпуск 10, стр. 28
Тверь, 2011*

ПОЭТИЧЕСКОЕ ГО...

*Проснулась рано от дворовых криков,
Смотрю в окно. А там — бетон снегов,
Ворона, возмнив себя великой,
Толкает речь во всё воронье го...*

*Напутствие даёт большой карете
С любимцами невидимых богов!
А для меня лежат на снежном цвете
От лошадей каретных кучки го...*

*Беру ведро, стремглав лечу до кучек,
Чтоб не собрал «добро» поэт другой:
Для написаний виршей мало ручек —
Мне нужно развести побольше го...*

18 августа 2012 г.

*Воспитанный на третьей революции,
до копчика отдатый Октябрю,
я, окрылённый шмотками из Турции,
над улицей Дзержинского парю.*

*Сегодня буду выступать в «Технологе»,
парить в душистой ауре бабья.
(По правде, в коже тоненькой на холоде
не очень-то парится у меня.)*

*При всём при этом не от неба гений я —
слагаю про помойки, про говно...
Есть про любовь одно стихотворение,
но тоже неприличное оно.*

*Дмитрий Тишинков
«Причуды одиночества», стр. 21
Кострома, 2007*

ОСОБОЕ ПРИЗВАНИЕ

*Когда вы все учили в школе Пушкина,
Курил махру с сантехниками я,
Чтоб знать какой дорогой честь пастушкина
Уйдёт во вседоступный мир бабья.*

*Меня всегда манила слава гения...
И с членской корочкой СП* в руке
Пишу сантехникам стихотворения!
На им понятном языке.*

22 октября 2009 г.

* Союз писателей.

* * *

*Помянул 7 ноября —
разлетелась грязная посуда.
Революционная заря
эхом мне ответила: «...паскуда!»
Обагрилась скатерть на столе,
оторвался от души кусочек.
С кислой миной на хмельном челе
я уснул уставший очень-очень.*

*Александр Оливанчик
«Каблуковская радуга», выпуск 5, стр. 81
Тверь, 2006*

НЕРАВНОЦЕННАЯ ЗАМЕНА

*Помянул 7 Ноября —
разлетелись грязные тарелки.
В Новый год пил брагу. Зря —
лишь устал от пятой грелки.
В Рождество гудел три дня —
билась вдребезги посуда!
А жена, избив меня,
ласково бубнит: «Паскуда!»
В Первомай я был «сухим» —
завывал похлеще выпы.
Написал потом стихи...
Лучше бы на праздник выпил!
21 августа 2012 г.*

МОЛИТВА

*Молю, помоги мне, о Боже!
Ты светом мой путь озари.
Мы в чем-то с тобою похожи,
И мне, как тебе, тридцать три.*

*И я, как и ты, себя в жертву
Могла принести за любовь.
Могла... Но разметаны ветром
Виденья таинственных снов.*

*Валентина Никанорова
«Каблуковская радуга», выпуск 5, стр. 76
Тверь, 2006*

БЗИК ОТ ЛАДАНА

*Стихи напечатаны в книге —
Попробуй теперь их сотри!
Я рада, что в избранной лиге!
Признали меня в 33.*

*С Христосом по возрасту схожа,
И каждый стишок свой любя,
Молю: «Ты прости мне, о Боже,
Что спутала с Сыном Тебя!*

*Всё ветреный разум... Убого
От церкви осилила тест:
В России ещё очень много
Неграмотных есть поэтесс!»*

21 августа 2012 г.

* * *

*Ночью, подпортив июля итоги,
дождик прошёл.
Я зажигалку на мокрой дороге
утром нашёл.*

*Высохнет скоро зелёное тельце
щёлкнет и впредь
будет в ладонях другого владельца
так же гореть.*

*Дмитрий Тишинков
«Причуды одиночества», стр. 4
Кострома, 2007*

КЛАДОИСКАТЕЛЬ

*Вышел я утром, нашёл зажигалку —
Плёвый товар.
Надо бы съездить с лопатой на свалку —
Вот где навар!*

*Эта идея изводит вопросом
Будто в бреду:
Может хоть там, в кучах чьих-то отбросов,
Музу найду?*

22 октября 2009 г.

РОЗОВЫЙ СОН

*Я закажу себе розовый сон...
Розовый луч молодого рассвета,
Белое поле заре в унисон
Искрится, искрится розовым светом.*

*Пусть будет бал ясным, праздничным днём,
Блещет убранством высокая зала,
Кружатся пары... И мы с ним вдвоём —
С тем, кого в жизни я тщетно искала.*

*А впереди — ни страданий, ни бед,
Только любовь и рассвет нежно-розовый...*

*Ольга Журавлёва
«Каблуковская радуга», выпуск 10, стр. 64
Тверь, 2011*

СТИХИ О РОЗОВОМ ЦВЕТЕ

*Тщетно мужчину по жизни искала:
Всяких навалом, а нужного нет.
И потому мне средь шумного бала
С возрастом ближе стал розовый цвет.*

*С розовой девой танцую средь залы,
Губы в помаде как розовый жар,
И в унисон мы потом показали
Каждая розовый свой пеньюар.*

*Всё улеглось, утряслось между нами:
Нет мужика — и проблемы с ним нет!
Ночь розовеет любовными снами,
А от любви розовеет рассвет.*

15 августа 2012 г.

СЧИТАЛОЧКА

*Раз-два, раз-два.
В лунопарк идём с утра
По расчищенным дорожкам
Малыши-сороконожки.*

*Раз-два, раз-два.
Мимо древнего Кремля
Небольшим идём отрядом
С воспитательницей рядом.*

*Елена Салмова
«Одуванчиковый снег», стр. 21
Кострома, 2008*

ПРОСЧИТАЛИСЬ

*Ой-ля, ой-ля!
Ходят около Кремля
По расчищенным дорожкам
Малыши-сороконожки.*

*Раз-два, раз-два...
Сосчитает кто едва
Двадцать пар моих ботинок —
Сам замучен той рутинной!*

*Пять-шесть, пять-шесть...
Ножки мне никак не счесть.
Помогали все туристы —
И сбивались раз по триста.*

*Эх-ма, эх-ма,
От большого ли ума
Мне приписаны те ножки?
Разорят меня сапожки!*

20 сентября 2012 г.

**ВАРИАЦИИ
НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ**

*Я попробую проснуться.
Угадай, любимый, где?*

*Елена Салмова
Кострома, музыкально-поэтический
концерт 17.02.2016 г.*

**НЕМУЗЫКАЛЬНЫЕ
ВАРИАЦИИ**

*Ты опять в настрое мутном...
Жизнь течёт в моём ключе —
На плече проснулась утром!
Угадай: на чьём плече?*

*Да... Не скоро ты остынешь —
Вздулась жилка на виске:
Не с тобой проснулась ныне!
Угадай, любимый, с кем?*

*Ты бубнишь, что пью я виски...
Так держи меня в узде!
Вновь проснусь не по прописке.
Угадай, любимый, где?*

*К отношениям вне брака
Я как прежде не строга...
Всех измен — стаканчик мака!
От какой твои рога?*

29 февраля 2016 г.

ВОЛШЕБНЫЙ СОН

*Поэт мне снился Лев Ошанин,
Когда на небе месяц рос,
Меня окликнул, приглашая
С ним погулять среди берёз.*

НАТАЛИ

*Подобны солнечным восходам
В России пушкинские дни!
Поэт любезен тем народу,
Что не забыта Натали!*

*Вера Дербина
«Души напевы», стр. 34 и 32
Рыбинск, 2004*

КОШМАР ГРАФОМАНА

*Поэт мне снился Лев Ошанин,
И Пушкин снился с Натали:
Мои стихи в тазу мешали,
Дабы найти в них соль земли.*

*Напрасно парились поэты!
Признаюсь вам как на духу:
От скудности словесной сметы
Не соль несу, а чепуху.*

*Ох, не довольны мною оба!..
Со Львом понятно — мой земляк.
Не обижаться же до гроба —
Он гений песен как-ни-как!*

*А Пушкин без жены едва ли
Известен был бы на земле...
К восходу оба пожелали,
Чтоб... Дракула прыснулся мне!*

2 июня 2014 г.

ВОСПОМИНАНЬЕ

*Когда летает снег искристый
И вечер зимний так пригож,
Встаёт из памяти пушистый
Твой взгляд на свет зари похож.*

*Вера Дерябина
«Души напевы», стр. 84
Рыбинск, 2004*

В ПОЛУДРЁМЕ

*Бессонницу пугаю чтивом!
Ложась в прохладную постель,
Беру книжонку и учтиво
Читаю вирши про метель.*

*Но если выпить на ночь зелья
И лечь на жёсткую кровать,
То чей-то взгляд тонов похмелья,
Мешая сну, начнёт зевать.*

*Под стать заре он красноватый,
Пушистый, как сибирский ёж,
Способен встать! А вкусом ваты
Он вцелом для стихов пригож.*

*Как раз таких как я читаю,
Дабы, уставши, сон поймать.
...Себя книжонками пытая,
Глаголом жгу поэта мать!*

3 июня 2014 г.

ПЕРЕД НЕНАСТЬЕМ

*Как будто ткач на фоне чистом,
Невидимой иглой ведет
И ткёт пурпурные мониста,
Так украшая небосвод.*

*Вера Дербина
«Души напевы», стр. 77
Рыбинск, 2004*

ПОСЛЕДСТВИЕ НЕВЕЖЕСТВА

*Не зная сути производства,
Пишу о ткачестве стишок
И, применив законы сходства,
Пляшу от слов: «вершить — вершок»:*

*И ткут, и шьют посредством ниток...
Но иглы — глупость для ткача.
Швецу, пускай он очень прыток,
Иголкой лишь дано стачать.*

*Монисто ткать? Услышав это,
От смеха мрёт монетный двор!
...Рабочий встречи ждёт с поэтом —
Готов к дуэли за позор!*

3 июня 2014 г.

КТО ТАКОЙ?

*Стихов таких пишу немало,
Слов пополняя лексикон,
И вдохновеньем небывалым
Мой дух подпитывает он.*

ПОПУТНОЕ

*Мне нынче многое под силу
Как благодать на меня сошла...
То я у Господа просила,
Чтоб дал побольше мне ума.*

*Вера Дерябина
«Души напевы», стр. 4 и 23
Рыбинск, 2004*

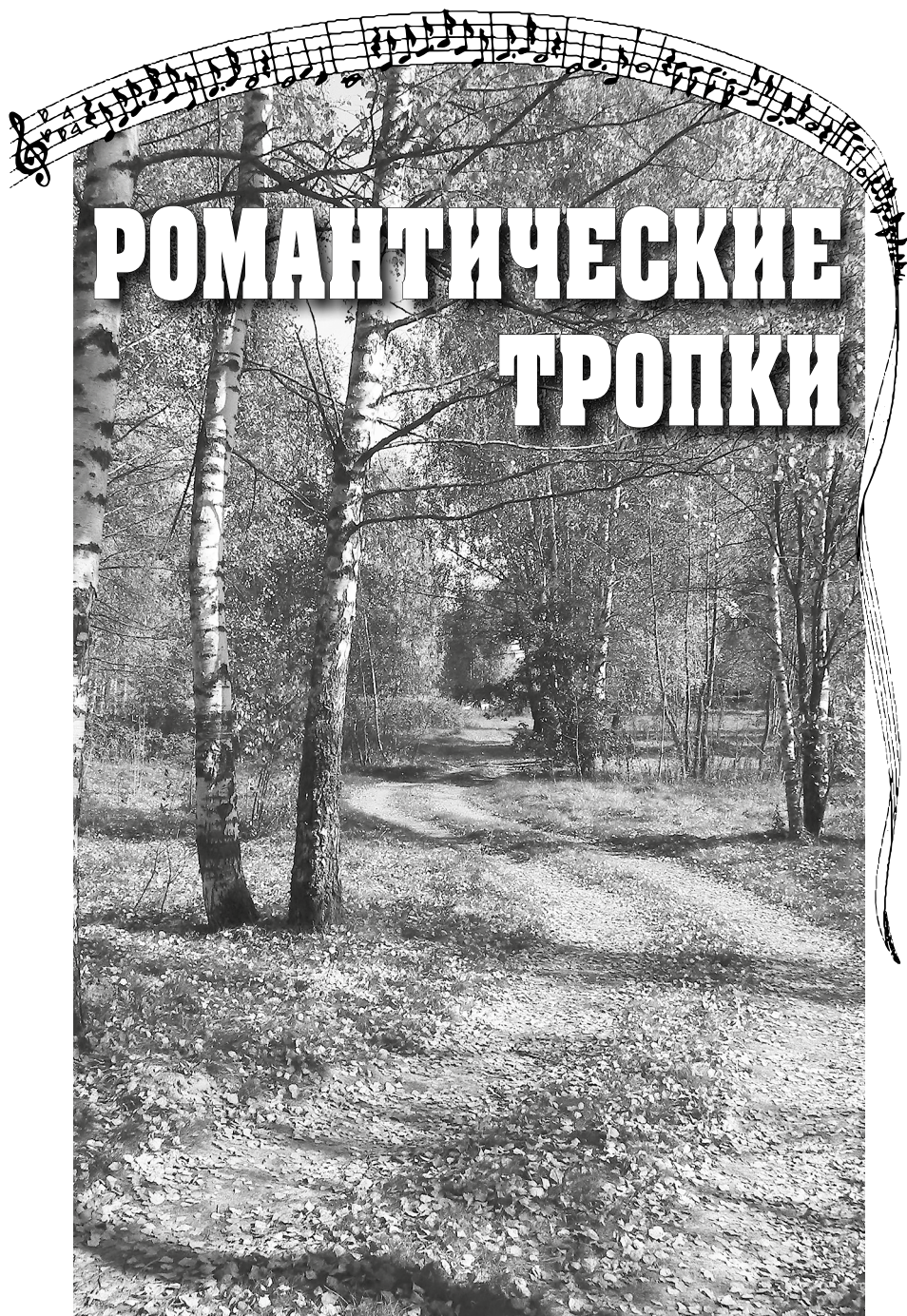
ГОРЕ БЕЗ УМА

*Не дал на просьбу Бог ответа...
И, пополняя лексикон,
Я вдоль дороги по кюветам
Случайной рифме бью поклон.*

*А вдохновившись небывало
И мнимой благодати поймав,
Стишков слепила я немало
Без напряжения ума.*

*Потом из них сверсталась книжка —
«Души напевы» назвала...
Но лучше бы — «Души отрыжка»!
А дочитавшему — хвала!*

2 июня 2014 г.



РОМАНТИЧЕСКИЕ ТРОПКИ

* * *

*Туман испит весь облаками
Из чаши рыжего рассвета,
Играют росы огоньками,
На травах дремлющих кюветов.*

*А мы сплетаем нити ночи
С двумя рассветными лучами:
Они — любовь без многоточий!
Влюблённость... за плечами.*

19 мая 2016 г.

ОБ ОДЕЖДЕ

*Кто видит в одежде полезные вещи,
дающие*

телу

любую

защиту,

*кто в белых одеждах скрывает не плечи,
а душу,*

не белыми

нитками

шиту.

*Нудисты одежду, как суть, критикуют
и каждой*

тряпице

командуют:

«Майна!»

*А я воспеваю одежду такую:
покров,*

что влекуще

наброшен

на Тайну.

19 декабря 2001 г.

*Ещё не любовь, а её предвкушение:
Ещё и амур не готовит стрелу,
А сердце трепещется! В нём искушение
Былые обманы сжигает в золу.*

*Ещё не любовь, только взор с обещанием,
Где призрачность грёзы, и неги рассвет,
И то, что ещё не знакомо с прощанием,
Поскольку ему не знакомо «Привет!»*

*Ещё не любовь, а всего лишь желание
Окутаться в нежность отзывчивых фраз...
А робкие взгляды — немое послание
О том, что на «ты» звать мне хочется Вас!*

17 марта 2009 г.

*Средь линий, что сплетаются в судьбу
Нашёл твой образ на своих ладонях.
Нашёл и бросил в небеса мольбу,
Поняв, что без тебя на счастье — бр'оня.*

*Молил-просил небесного огня
Светить, пока на разных мы дорожках,
Светить, чтоб ты смогла найти меня
Средь линий на своих ладошках.*

8 января 2010 г.

* * *

*Кто-то дарит любимой звезду,
Океаны, луну на пруду...
Я вечернего неба нарву —
Подарю васильков синеву.*

*Чтобы красками радовать взор,
Кто-то дарит восточный узор,
Многоцветье камней и парчу...
Я улыбки фиалок вручу.*

*Кто-то жаждет мечту подарить,
Показав пустословия пруть.
Чистой правдой в любви прорасту:
Ей ромашки подам — чистоту!*

*Если каждый букет будет мил,
Я не зря по полям семенял,
Где шептали цветы мне: «Сорви!
Мы растём для любви.
Для любви!»*

10 июля 2009 г.

* * *

*Не находил средь женщин идеала:
Та в профиль не Монро, а та — анфас.
И натворил ошибок я немало,
Пока любовь искала нас.*

*То одиночество студило ложе,
То уводили порча или сглаз
К другой, всего лишь на тебя похожей,
Когда любовь искала нас.*

*И невидаль лежала между нами,
И не манили Музы на Парнас,
Чтоб путь к тебе я устилал стихами,
Пока любовь искала нас.*

*Но закружились нежных слов метели,
И придалось бессилие стенам:
Раскрылись! В небеса мы улетели,
Когда любовь спустилась к нам.*

10 марта 2014 г.

ВЕСНА...

*Балуется растрёпа-ветер —
Срывает с вишен лепестки!
А их полёт метельно-светел
Рождает нежности ростки.*

*И словно новыми глазами
Взглянул на девушку, и вот
Стою с ослепшими часами,
Безмолвием наполнив рот...*

20 мая 2016 г.

ОКРЫЛЯЮЩАЯ ЛЮБОВЬ

*У влюблённых шалаш между звёздами!
И все звёзды для них будто созданы
Чтоб мерцать с высоты,
Чтоб струилась галактика квантами,
Зависая незримыми вантами
Над пролётом мечты.*

*Если в судьбы не шло провидение,
И полёт завершился падением,
Зов небес повторим:
Утверждаясь в душевном сложении,
Мы, забыв о земном притяжении,
Над рассудком парим!*

15 ноября 2013 г.

О ЛЮБВИ

*Не признаю любви без доброты.
Не признаю любви без страсти,
Без нежной романтической мечты
Да без извечной жажды счастья.
Не признаю любви без чистоты —
В её врагах я ревность числю...*

*Но лично ты ещё одно учти:
Я без тебя любви не мыслю!*

7 августа 2000 г.

*В бальном платье во дворе
Златокурая берёза.
Странно как-то: в декабре...
Средь снегов, в тисках мороза...*

*Бал осенний отшумел!..
Не смотря на уговоры,
Ветер наглый, дерзко-смел
Снял с деревьев все уборы.*

*Устояла лишь она —
Ветерка ждала иного:
Не «посудного слона»,
А влюблённого, родного.*

*Он стихи весной читал,
Летом нежен был без меры —
Зрела девичья мечта:
Лишь ему наряд доверить!*

*Не пришёл... И грусти гнёт,
И непознанная нега...
Знать, его берёзка ждёт.
В платье! Средь безмолвья снега.*

3 декабря 2014 г.

НА ТРОЙКЕ ЛЮБВИ

*На троечке с удалью русской
К любимой лечу по безкраю!
К любимой, что вышитой блузкой
Заманит и к аду, и к раю.
Дорога под цокотом таёт,
Душа наполняется песней,
Где кони невиданной стаей
Уносят двоих в поднебесье.*

*На троечке вихрем лечу я
По воле, что только отпита!
Земли под собою не чуя,
Мелькают в полёте копыта.
Сливаются встречные краски,
Ложась на страницы мгновений.
Душой я лечу без опаски
В любовь, что не знает сомнений!*

4 мая 2010 г.

*Ты — любовь моя осенняя,
Запоздалого огня ожог!
Но свиданию на сене я
Предпочту на кухне пирожок:
Тень от возрастного «Надо ли?»
На слова ложится без конца...
Зря антоновки попадали —
Только ранили сердца!*

6 февраля 2015 г.

ДАМЕ ТРЕФ

*Обнимите меня, трефовая дама,
Нас картёжный расклад сводил много лет!
Одиночества брют допил весь до грамма
В ожидании Вас влюблённый валет.
Наш непройденный путь любовью подсвечен,
Так давайте уйдём с развилки дорог.
Догорает костёр: без дров он не вечен...
Обнимите меня — в разлуке продрог.*

*Уведите меня, трефовая дама,
В заколдованный дом, где счастья приют,
Где нектаром пьянит цветочная гамма,
И лиричным стихом двоих воспоют.
Я плениться готов — меня подчините,
И пред Вами тогда не встану с колен,
Никогда не порву связующих нитей:
Уведите меня в невиданный плен!*

23 марта 2015 г.

ДОЖДЬ ВЛЮБЛЁННЫХ

*Колесница грохочет в ночных небесах,
Высекаются стрелы подковами,
Дроби эха, как вздохи, плутают в лесах,
А дождинок щекочут приколами —
Мы гуляем вдвоём с нераскрытым зонтом!
Будоражат надежду касания...
Как не хочется всё оставлять на потом:
Распуститься желаем — коса и я!*

16 марта 2016 г.

* * *

*В нём свежесть зимнего рассвета
И лёгкость майских, с трелями, небес,
И спуд вопросов без ответов,
И ангел добрый, и коварный бес.
В нём радость летних урожаев
И грусть цветного дефиле листвы.
Он гневен.*

Мил.

Неподражаем...

*И с ним,
Со взглядом женским,
Я на «Вы»!*

11 сентября 2007 г.

СЛОВА ЛЮБВИ

*Про всё забываю разом,
Твой голос дрожащий слушаю —
О чувства запнулся разум!
О те, что взошли из случая.*

*Про всё забываю если
Прижмёшься ко мне в робости.
С тобою слова воскресли!
Слова, что уносят к пропасти.*

*От слов тех уйти не можем —
Они со вселенским опытом
Бросают в объятья ложа,
Двоих оглушая шёпотом.*

2 ноября 2009 г.

В КРЫМУ

*Как много чудес у апреля на лоне:
Штормит ароматом цветущий миндаль,
Сливаясь с бадьяновой ноткой на склоне,
В холодное море спускается даль,*

*Под волнами стынет блестящая галька,
А солнце её закаляет, паля,
Резвится мальков непугливая стайка,
И... твой поцелуй, как цветок миндаля!*

4 июля 2015 г.

ЕДИНСТВЕННОЙ

*В мужское восхищение одета,
Глуха к развязно-пошленьким: «Ух, ты!» —
С апломбом предпарадного кадета
Растаешь, как шуришание тафты.*

*Уйдя от одиночества — обузы,
Надеждой выше всех вознесена:
Балует ветер под запахом блузы,
На сердце бесконечная весна.*

*Улыбка, словно зеркало для грянет,
Блуждает по сегодняшним устам.
Во взгляде отблеск вездесущих граней
Мечты, сошедшей с чистого листа.*

*Летишь к любви! Стирая с каждым шагом
Прилипшего сомнения вражду,
Спешишь ко мне! Летишь небесным благом,
Которого так долго жду!*

16 мая 2012 г.

*Я — Мизгирь, влюблённый в неземную.
Безответно.
И безумно до беды —
К безнадёжности её ревную
И ласкаю на снегу её следы.
Мне для счастья: хрупкого, земного
Нужен только отблеск сердца моего
На кристаллах сердца ледяного.
Только и всего!*

26 марта 2002 г.

*Ты запомнись навсегда
Искусительницей томной,
Чтобы «Нет!» твоё и «Да!»
Укрывались сенью скромной,
Чтобы страстью из-под век
Заманила в чудо-сети,
Где бы верил, что вовек
Мне другой такой не встретить.*

*Ты запомнись навсегда
Непредсказанностью нрава,
Чтоб испились без вреда
И нектар твой, и отравы,
Чтобы к подвигу звала
Всехарактерная помесь,
Чтобы в сладость кабала...*

Ты мне Женищиной запомнись!

6 июня 2006 г.

ЛЮБИМОЙ ЖЕНЕ

*Тропинка с названием Нежность
Сливается с трактом — Венчанием:
Твоих поцелуев безбрежность —
Моей нелюбви окончание.*

*Взаимность и Верность — едва ли
Дороже найду награждение:
Твоих поцелуев вуали —
Несчастьям моим заграждение.*

*Пусть годы — тяжёлая ноша —
Не старит меня их скопление:
Твоих поцелуев пороша —
Моей незимы наступление!*

28 октября 2002 г.

*Когда я был на 7 кг моложе,
А кубики рельефили живот,
Мечтал обнять принцессу в брачном ложе.
На меньше не согласен был! И вот —*

*Влюбился... Трезвый ум поддался страсти,
В душе запел рулады соловей,
И оказалась жизнь моя во власти
Девчонки. Но... не царственных кровей.*

*Померкли дамы, звавшие «налево»,
И парус ловеласа лёг на мель —
На кухне восхищаюсь королевой!
А в спальне пью её ведёмский хмель...*

1 августа 2014 г.

* * *

*Какой соблазн! Какая дама!
У грешной бездны на краю
Хочу надеть костюм Адама
Дабы блаженствовать в раю.*

*В её раю! От предвкушений
Стихи слагаю про любовь,
Стреляя по душе-мишени
Банальной рифмой «кровь и вновь».*

*Но сбил прицел — все строчки мимо:
Ни разу в сердце не попал!
А дамский взгляд игривым мимом
Надежду ставит на попа:*

*Игра в роман... Но в небе Некто
Над нами ловко пошутил:
У флирта повернулся вектор —
С любовью стало по пути!*

*И дама искренним обрядом
Навек в мой дом приглашена,
Чтоб говорить ей каждым взглядом:
«Какой соблазн моя жена!»*

3 ноября 2014 г.

* * *

*Я читаю тебя по ночам —
Не знавал я чудеснее книги.
И сюжета милей не встречал —
В нём горенье любовной интриги!*

*Я читаю тебя по ночам —
Книгу сказок — от корки до корки,
Где, мерцая во мраке, свеча
Открывает души нежной створки.*

*Я читаю тебя по ночам,
Восхищаясь вновь каждым разделом:
Там улада не только очам,
Там истома волшебная телу.*

Я читаю тебя по ночам...

27 марта 2000 г.

ЖЕНЩИНА ДЛЯ МЕНЯ

*Влюбляюсь постоянно!
Не в каждую — в одну:
Во взгляде окаянной
Тону! Иду ко дну!*

*Но высыхает тут же
Притворный водоём,
Когда словесной стужей
Сквознёт в мирке моём.*

*Она с бесовским нравом —
Как угли на снегу!
Но не влюбляться, право,
В такую не могу!*

20 мая 2014 г.

ВЛЮБЛЁННОЕ СЕРДЦЕ

*Гороскопное распутье... Не пойму
Как найти тебя — не видно там ни зги!
Не забудь дорогу к сердцу моему,
Узнающему одни твои шаги.*

*Знай: оно стучится в ритме каблучков
Самой лучшей в мире женщины — твоих!
Из Вершителем разбросанных клочков
Лишь оно сшивает счастье для двоих.*

*...Ты ушла, затронув струны у разлук
И оставив след, покрытый колким льдом:
Поскользнулся купидон — сломался лук...
Не забудь дорогу к сердцу — там твой дом!*

12 марта 2012 г.

СЧАСТЛИВЫЕ ВРЕМЕНИ...

*Вечереет... Романтично!
Стрелка в солнечных часах
Стала длинной, апатичной —
Время тает в небесах,
Улетая до рассвета,
До проснувшихся лучей...
Безвременье разве вето,
Для сердец, что без ключей?
Там, где нежность, даже годы —
Миг, раскрасивший восток.
Наши стрелки, все невзгоды
Заслонил любви росток!*

12 января 2015 г.

ЖЕНСКИЙ ВРАГ

*Люблю, если женственность зрелая, пряная,
А стан, словно берег, засыпанный дюной...*

*Морщинка я — первая, наглая. Рана я
На женской душе, остающейся юной!
И тут же закупится кремов поленница,
Найдутся рецепты в нечитанных книжках —
Со мною воюет научно. Не ленится!*

А муж? Тот целует меня, шалунишка.

11 сентября 2008 г.

* * *

*Я на левом боку, ты — на правом,
И всё дальше спина от спины:
Ты не видишь героя в небравом,
А в тебе я — дуэльной вины.*

*Что кипело когда-то — остыло.
Где был жар — седина от золы.
Постепенно ты стала лишь тылом.
Да и я не хожу на балы.*

Не нужны купидоны, наяды
И реклама с проблемой полов.
...Тихой грустью наполнили взгляды
И беседуем.
Чаще без слов.*

*Нас лета увязали так туго!
Крепкий узел рубить не с руки —
Мы по-своему любим друг друга!
Так, как могут любить старики.*

29 апреля 2009 г.

* Наяды — разновидность нимф, живущих в фонтанах, колодцах, подземных ключах, ручьях.

ЗЕРКАЛО

*Не робей ты перед зеркалом!
Право ли сейчас оно?
Возраст женщины как женщины
Дать ему не суждено.
Да и надо ли надеяться,
Что поможет добрый Джинн?
Просто зеркало имеется —
Это блеск в глазах мужчин!*

*Если вдруг морщинок сеточка
Удивит зеркальный лик,
Не считай, что это восточка,
Чтоб прожить печальный миг.
Лучше верь: всё перемелется,
Для волнений нет причин.
Просто зеркало имеется —
Это блеск в глазах мужчин!*

*Если в женщине есть женщина,
Если взгляд её горит,
Обойдётся и без зеркала —
Пусть в бездействии стоит!
Седина пусть даже стелется,
У неё ответ один:
Просто зеркало имеется —
Это блеск в глазах мужчин!*

30 марта 1995 г.



ПЕРЕКРЁСТОК СУДЕБ



* * *

*Тише... Тише... Тише — даль.
Даль без нот родного лона...
Звякнул, будто бы медаль,
Подстаканник — лесть вагона.*

*Брошен. Брошен! Брошен край!
Край, где праздновало детство.
Где-то ждёт меня сарай —
Гарнизонное соседство.*

*Слёзы... Слёзы... Слёзы — боль!
Боль оставленной невесты:
Тропка к почте, как юдоль,
Словно жертвенник для Весты!*

*Гордость. Гордость! Гордость — звон!
Есть оркестр, звенят медали,
Есть парадный блеск погон.
Всё есть! Счастья нет — не дали...*

*Счастье... Счастье? Счастье, эй!
Где ты, первая девчонка?
Нити из разлучных дней
Прял да прял...
Но... тонко.*

16 марта 2011 г.

* * *

*Чтоб необъятное объять надёжно
Нужна душа, а не охват руками.
Необъяснимое объять несложно —
Открытия не обходи кругами!
Но чтоб любовь объять, нужны все разом:
И сердце, и руки, и разум.*

14 февраля 2008 г.

ВОСХОДЯЩЕЙ МУЗЕ

*Говоришь ни о чём. Но глаза...
Не глаза, а кричащая страсть!
Не держите меня тормоза —
Я хочу в этом взгляде пропасть.*

*Пусть влечёт! Улечу, утону,
Разорву дотебяшнюю жизнь,
Но услышь только просьбу одну:
Задержись ты во мне, задержись!*

*Будет позже похмелье у дум!
А сейчас — мотыльком на свечу.
Пусть поспит отрезвляющий ум —
Я безумства с тобою хочу!!!*

30 апреля 2011 г.

РАЗБУДИ!

*Разбуди руки касанием —
Обожги заветным жаром!
В нём судьбы завет — спасание
От кошмаров.*

*Разбуди меня дыханием,
Лёгким бризом покрывая,
Слов заветных полыханием
Согревая.*

*Разбуди меня желанием,
Чтобы в нежной страсти слиться,
Чтобы в искреннем признании
Раствориться...*

28 сентября 2002 г.

* * *

*Предвесенье. Квёлые морозы
Огрызаются ещё ночами.
На прилавках веточки мимозы
Греют март пушистыми лучами.
Вкус капли на усах почуяв,
Репетируют концерты кошки...
Праздник — с веткой солнышек лечу я!
Их любимой положу в ладошки,
Чтоб растаяли на сердце льдинки,
Что посеяла разлука-вьюга.*

*...У зимы с весною поединки.
А у нас — загадка:
Друг — для друга!*

17 марта 2011 г.

КОГДА?

*Не люб... Для мыслей разорение:
К ребру мужскому безразличен бес!
Когда сойдёт к нам озарение?
С небес...*

*Сошло! Спешим путями разными
На зов один. А помыслы чисты!..
Когда роман изложим страстно мы?
В листы.*

*Роман? Далось одно введение —
На строчке нерешимости стоим...
Когда же стану сновидением?
Твоим!*

23 августа 2014 г.

*Захлестнула мысли нежная волна,
Прилетевшая с улыбкой незнакомки,
И душа уже огня полным-полна —
Предвкушением заполнена до кромки.
И приманно к незнакомке — только к ней —
Улетают недосказанности вздохи,
И надеждой споро из грядущих дней
Выметаются моих сомнений крохи...*

*Безымянной блажью затуманен ум —
Не востребована страсть буйна, как пьянство,
А постав* мечтаний — безудержных дум
Из случайной встречи мелет постоянство.*

26 июня 2012 г.

ПОРОЧНОЙ МУЗЕ

*И грация тела, и грация взора —
Флюидов желания платьем не скрыть.
Ты Никой паришь и над гранью позора!
Твоё колдовство — виртуозная прыть:
Играешь и телом, играешь и взглядом —
Мужчину влечёт подпокровное ню!
...Стремглав улетаю к заветному «рядом»,
Чтоб сердце предать неземному огню.
Пускай полыхает! Пусть рвётся на части —
Сумел завладеть им амур: вот пострел!**
Лечу! Ради призрачной искорки счастья
Сжигаюсь в твоём грациозном костре.*

14 — 16 апреля 2012 г.

* пара мельничных жерновов.

** озорник, сорванец.

ПРОЩАНИЕ

*Ночь.
Как быстро для нас эта ночь пролетела.
Луч.
Настырный луч солнца по стёклам бродил.
Ты.
Поспешно остывшее платье надела.
Я.
Промолвил с надеждой: «Вот ключ. Заходи...»
Грусть.
Прощальная грусть наши взгляды темнила.
Вздых.
Твой вздох сожаления камнем повис.
Дверь.
Предательски дверь скрип в подъезд уронила.
Стук.
Твоих каблучков стук.
По лестнице.
Вниз...*

5 июля 1999 г.

НЕ СУДЬБА...

*Мы — росинки. Капельки Вселенной!
Заблестим под первенцем-лучом,
Чтоб зажёгся искоркой нетленной
Свет любви. И станет горячо!
И сольёмся вечным поцелуем,
Чтоб... упасть на землю свысока.*

*Мы друг друга взглядами балуем,
Но на разных лепестках цветка...*

3 февраля 2014 г.

*Не говори любви: «Прощай!»...
И даже если невзначай
К зерну притронется ложа,
Не говори ей это слово!
Промолви искренне: «Прости —
Не смог от восточков отмести
Наветов жёлтую зыбучесть
И сора чёрную липучесть»...*

*Своих обид топорный крест
Неси один и знай: окрест
Лишь безразличие прохожих.
Одна любовь крыло предложит!
Одна любовь полёт спасёт,
За верность отдавая всё!
...С любовью не спеши прощаться:
Она — любовь — Богиня счастья!*

26 октября 2013 г.

ЛЮБОВЬ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

*Как впервые ступаю — сторожко!
Не коряги страшат и не мгла —
Замело лишь летами дорожку,
Ту, что к первой любви привела.*

*И зачем нас носило напрасно
Средь полос, чередующих цвет?
...Мне бы только услышать: «Согласна!»
Пусть с отсрочкой во множество лет...*

3 марта 2015 г.

КТО ТЫ?

*Ты не похожа на прежних знакомых.
Кто ты: несчастье, отрада? —
Враз закружил, затянул сладкий омут
Жёлто-зелёного взгляда.*

*Жизнь без тебя мне становится пыткой.
Кто ты: нектар, капля яда? —
Так опоила волшебным напитком
Жёлто-зелёного взгляда!*

*Ты обладаешь колдующим даром.
Кто ты: погибель, награда?
Сердце моё наполняешь пожаром
Жёлто-зелёного взгляда...*

8 октября 2000 г.

* * *

*Укоры стучали нам в спины,
Вгрызались болезненно в лица,
Кричали: «Повинны!»
Повинны,
Что снова сумели влюбиться?*

*Укрыться смогли бы едва ли
От взглядов досужего гнёта,
Но добрые боги нам дали
Кусочек небес для полёта.*

*И в том закоулке парим мы
Средь воли, что только отпита!
В ладонях небес — пилигримы.
Под небом — заложники быта.*

29 октября 2007 г.

ПЕРВЫЙ ОБМАН

*Весной луга подобно ели
Легли под сень зелёного платка,
И мы от красоты хмелели,
Забыв про лёд и виски: ни глотка
Не нужно было мне для счастья —
Лишали разума его слова!
И сердце замерло отчасти,
И сладко закружилась голова.*

*В дурман свидание летело —
Была беспечна, верила ему!
Впервые трепетное тело
Простилось с подчинением уму:
Любимый стал настолько близким,
Что все мечты отправились в полёт!
...А он поспешно выпил виски,
Оставив мне в бокале только лёд...*

10 марта 2015 г.

*Тишина...
До назойливой боли в ушах!
Диалог одного... обеззвучен:
На двухцветной доске неизбежное — «Шах!»
Для фигуры, стоящей над кручей.*

*Но стою! Растянулся цейтнот до утра,
И в сомнении медные трубы...
Поцелуй?..
Отражение прошлых утрат —
Одиночества пресные губы!*

22 июля 2014 г.

НЕПУТЁВЫЕ

*Рядышком. Ты рядышком. Но... вдоль.
Вдоль пути, что в жизни я прошёл.
Без пересечений! Как юдоль
Наша параллель. Не посошок
Градусом горчит, а то «Прощай!»,
Что сказали ты и я-юнец,
Выйдя на дороги невзначай, —
Те, что не доводят до колец...*

24 марта 2014 г.

НОЧЬ ПЕРЕД СЧАСТЬЕМ

*У нежных дум на поводу
По ложу сумерек иду
И натываюсь на гряды
Непонимания:*

*То ей не нравится букет,
То мой крестьянский этикет...
И к одиночеству в пикет
Уйдём туман и я.*

*Втроём до зорьки в тишине
Поищем истину в вине,
Чтоб следом вызрело во мне
Обид забвение.*

*Моя уверенность смахнёт
Её смешных сомнений гнёт,
И роду вечностью сверкнёт
Любви мгновение!*

25 август 2013 г.

ФЛИРТ

*Слова как гроздь винограда —
Пьяняще-сладкие.*

До одури!

Услышаны — душе отрада:

И мысли записались в лодыри,

И сердце колокольню-громко

Разносит эхо до конечностей...

*Вдвоём крадёмся к блажи кромкой
Лукавством созданной невечности.*

14 ноября 2014 г.

НОЧНАЯ БАНЬКА

Июньская ночь. Соловьиные страсти

За банькой у речки в кустах.

А в баньке — парок: наше русское счастье,

Что силу берёт из листа.

Напаришься вволю и бросишься в росы —

В холодные травы, в нектар.

А с неба Селена сквозь тёмную просинь

Всё цедит свой жёлтый отвар.

Он в каждой испаринке золотом светит,

Блуждает истома в крови.

А рядышком ты. Вся распарена в лете.

Не веничком — жаждой любви...

10 июля 2000 г.

НЕ ДАНО...

*Возвратиться бы в домик, под клёны...
В нём челнок меж основы бежал,
Чтобы выткать рушник для влюблённых.
Только вышла для судеб межа —
Нить раздора вплелась в полотно:
Переткать не дано, не дано.*

*Не дано неслышанным зовом
Растопить одиночества лёд:
И прощение вновь под засовом,
И надеждам запрет на полёт —
Для двоих разливалось вино,
Да испытать не дано, не дано.*

*Не дано умолить героиню:
И бедна диалогом глава,
И перо предаётся унынию,
И поранены ложью слова —
Сеял там обещаний зерно,
Где взойти не дано, не дано.*

*Не дано развернуться двум тропкам
И влюблённых свести навсегда...
Свой пролог я писал слишком робко,
Чтоб услышать заветное «Да!» —
Наш роман ожидает одно:
Дописать не дано, не дано...*

26 мая 2015 г.

НОЧНОЙ АМУР

*Я в ночь её входил незримо
Божественным стрелком из Рима
И слёзную подушку осушал.*

*Под утро, от согретой улетаю,
Дивился: рядом несвятая
Парит от счастья девичья душа!*

*Проснётся день, осветит ложе,
И одиночество изложет
Ночную негу, соткану стрелком.*

*И, зная то, бреду понуро –
Перехотелось быть амуром,
Рисующим во снах мелком.*

11 декабря 2011 г.

«ВЕЗУНЧИК»

*Без жалости рву фотографии!..
Вчерашнее рву:
Прошла, а следы, как на гравии,
Их нет наяву.
Обрывки развеяны! Ветрена
Ухмылка судьбы,
Как вышивка гладью на фетре, но
Иголкой хвальбы.*

*...Расстелется завтра без прошлого
Тропинкой к мечте.
И финиш – бумажное крошево:
На снимках не те...*

25 мая 2014 г.

* * *

*Развилка...
Не дороги — судеб!
Один шагжок вперёд: и две стены,
И толки от досужих судей —
В чужом белье копателей вины...*

*А если шаг назад? Обоим!
До пахнущего дымом очага,
Да воскресить хрустальным боем
Два счастья, в душах растопив снега!*

*...Начала у дорог похожи!
Но встретит пару дьявол во плоти,
И станут трассы не пригожи —
Не всем дано развилку обойти...*

11 июля 2014 г.

* * *

*Обмани, дразня амброзией надежды:
За глоток любви притворной всё отдам —
Соглашусь на роль наивного невежды,
Незнакомого пока с коварством дам!*

*Раствори нарочно созданным моментом
Одиночество, заполнившее дни:
Надоело быть ничейным инструментом, —
Поиграй на нежных струнах — обмани!*

15 октября 2014 г.



Я РИСУЮ

*Я рисую детский мир —
Пёстрый, ярко-смелый!
Вот наш сад.
Он дарит пир
Урожаем спелым.*

*Ветерок из облаков
Мне зверюшек лепит
И уносит далеко
Восхищённый лепет.*

*А на каждой из картин
Мама, я и папа.
И любимый пёс Мартин,
Что даёт мне лапу.*

25 декабря 2002 г.

СЧЕТОВОДЫ

*С братом мы считать учились.
Там такое получилось!
Чтобы легче дать ответы,
Взяли в шкафчике конфеты.
Вычитали...*

*Так старались,
Только фантики остались.
Разделили груши устно —
Получилось очень вкусно!*

*Как теперь нам для порядка
Записать итог в тетрадку?*

30 марта 2002 г.

*Свежевымытые глазки
Углядели на столе
Две тетрадоочки-раскраски
И конфеты из суфле.
Глазки стол облюбовали,
Пять минут порисовали...
В результате на столе:
Все раскраски, как савраски,
И не стало вдруг суфле!*

30 марта 2002 г.

СТАНУ ЛУЧШЕ!

*Всё родители ругают:
Не душевный я парнишка —
Никому не помогаю,
И крикливый слишком,
И росту каким-то врушей:
Склонен к мелкому обману...
Вот помоюсь я под душем
И душевней стану!*

30 апреля 2002 г.

ЧИСТЮЛЯ

*С зеркалами не дружусь я:
Все они грязнули!
Как и я, поели гуся,
Но не облизнулись.
Натерпелась с ними сраму:
В отражениях — грязнице!
Попрошу я лучше маму,
Чтобы... мыла их почище!*

19 апреля 2002 г.

ПРАВДОЛЮБ

*В холодильник, на сметану
Очень вкусную гляжу.
Думал: есть её не стану —
Суну палец, оближу...
Вскоре баночку пустую
Дал я Мурке облизать.
Должен буду...
Хоть какую
Маме правду рассказать.*

24 апреля 2002 г.

ПОМОЩНИЦА

*Я сегодня так устала!
Пол в квартире подметала
Куклам платья постирала,
Брызги все повытирала.
Разложила книжечку грудку.
Чисто вымыла посуду...
Мне ещё осталось только
Побросать... в ведро осколки.*

29 ноября 2002 г.

ХУДОЖНИК

*Я — художник-самоучка.
У меня с причудой ручка.
Что рисует? Непонятно,
Только с ней мне так занято!
Мы сегодня отличились:
Ох, картинки получились!
Я доволен сам собою —
Разукрасил... все обои.*

19 апреля 2002 г.

ФИЗЗАРЯДКА

*Мы с сестрой взамен зарядки
Прополоть решили грядки.*

*Дружно к делу приступили:
Вот редис — перекусили,
А за ним и огуречек
Превратился в ряд колечек.
Видим щавель — прокислились,
Перья лука — прогорчились.
Всё заели перцем сладким.
Ох, полезная зарядка!*

16 апреля 2002 г.

МУЗЫКАНТ

*Взял кастрюлю, таз, две миски,
Металлические ложки,
Микрофоны — три сосиски,
Примостился на порошке...*

*Слух, пускай, как у медведей,
Но я видел, как играют!
Почему же все соседи
Мой оркестр не одобряют?*

19 апреля 2002 г.

ГРОССМЕЙСТЕР

*Это просто, очень просто —
Шахматный турнир с сестрой.
Я её повыше ростом.
Да и...
Бицепсы горой!*

24 апреля 2002 г.

ЕДОКИ

*Машенька внучка
С бабушкой Машей
Вымыли ручки,
Кушают кашу.*

*У бабушки Маши
Беззубый роток,
Но в мисочке каши
Осталось чуток.*

*У Машеньки внучки
Всех зубиков шесть,
Но каши той кучку
Никак ей не съесть!*

*Бабушка Маша
Смотрит на ноги:
«Тапочки каши
Просят немного».
Машенька ложкой
Скряб-скряб сноровисто:
«В миске немножко
Каши овсистой.
Дырчатым тапам
Здесь не хватает.
Новые папа
Пусть покупает!»*

30 марта 2002 г.

РАЗВЕДЧИК

*Я в разведчики пойду —
Смелости в избытке!
Знаю: пёс в чужом саду
Очень-очень прыткий.
Да, не раз уж ребятня
Счастья здесь пыталась —
Дальше старого плетня
Так и не попала.*

*Обмануть чужого пса —
Это вам не в жмурки!
Я же, хитрая лиса,
Отвлеку пса... Муркой.*

1 апреля 2002 г.

«ПОЛИГЛОТ»

*Тараторила сорока
На окраине села.
Видно, снова издалёка
Новость в клюве принесла.
Зря старается сорока,
Тараторя свысока:
С переводом мне морока —
Я не знаю языка!*

4 апреля 2002 г.

РАДУГА

*Солнышко умелыми руками
На холсте ушедшего дождя
Рисовало ровными мазками
Чудо-мост, который погода,
Вдруг растаял в поднебесной сини.
Но остался в дар для нас с тобой
Вместо семицветных дуго-линий
Радужный настрой.*

28 марта 2002 г.

ПЕРВЫЙ БУКЕТ

*Снег осел: темнеет, тает,
Превращается в ручьи.
Воробьи крикливой стаей
К ним летят: «Ничьи, ничьи!»*

*На пригреве распустила
Мать-и-мачеха цветы.
Я их маме подарила.
Ну, а ты?*

30 апреля 2006 г.

*Скоро будет мамин праздник —
В гости к нам весна идёт:
Лучик сквозь окошко дразнит
И гулять меня зовёт.*

*Этот день на редкость ярок,
Но к ребятам не пойду:
Маме делаю подарок!
Ровные мазки кладу:
Лепесточек к лепесточку,
Вот тычиночек штрихи —
Улыбаются цветочки!
Напишу ещё стихи...*

*Я пока пишу не шибко —
Годик лишь шестой идёт.
Если сделаю ошибки,
Мама всё равно поймёт.*

4 января 2001 г.

ПТИЧИЙ ОБЕД

*С мамой в парке,
На аллее,
Угощаю голубей.
Но хитрее их,
Шустрее
Оказался воробей.
Из-под клюва каждой птицы
Всё ворует,
Что даю.
С этим я не мог мириться:
Сайку бросил воробью!
Пусть насытит он себя,
Не мешая голубям.*

24 апреля 2003 г.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

*Положи под ушко
Мягкую подушку,
Чтоб шептать о снах чудесных
Смог нежнейший пух,
Чтобы до рассвета
В радужной карете
Ездил каждый сон-кудесник
И ласкал тем слух.*

*Положи под щёчку
Кулачок свой, дочка,
Чтоб во сне твой милый носик
Сладко засопел.
Пусть ночная фея,
Счастья не жалея,
Вместе с ним тебе приносит
День для добрых дел!*

20 августа 2005 г.

РЫБОЛОВ

*На рыбалке не до скуки!
Я уверен — скоро щуку,
Сома или судачка
Снять получится с крючка.*

*Час прошёл, а я без клёва —
Результата нет от лова!
Где подлещик?
Где плотва?
Окунька где голова?*

*...Уж закат вечерний красен.
На ерша я стал согласен.
Подцепить бы пескаря,
Чтобы день прошёл не зря!*

6 января 2003 г.

КОРМИЛИЦА

*У меня,
Как у кухарки,
Есть плита с дыханьем жарким.
Я на ней готовить буду!
В чисто вымытой посуде
Есть вода,
Травинки,
Щепки,
Стебельки солодки цепкой,
Для приправы есть цветочки...*

Будут сыты куклы-дочки!

6 января 2003 г.

НОРОВИСТОЕ СЕДЛО

*Я считал, что самый лучший
У меня велосипед.
Оказалось —
Непослушный:
От него мне столько бед!
На седле не удержаться:
Сплошь на теле синяки...*

*Дам любому покататься.
Тоже будет пусть таким!*

23 апреля 2002 г.

НАЙДЁНЫШ

*Я нашёл котёнка —
Грязную мяучку.
Грустные глазёнки
Мне смотрели в ручки:
«Может, хлеба крошку
Ты хоть дашь мне,
Мальчик?»
Взял его в ладошки —
Он лизнул мне пальчик!*

*...Трудная задача
Мыть котёнка мылом.
Думал, что заплачу —
Так мне больно было:
Ручки все в царапках,
Красных и лучистых.*

*Он же — спит на тряпках,
Белый и пушистый.*

28 ноября 2000 г.

МОЯ АРМИЯ

*Летом к дедушке поехал,
Чтобы быть там командиром!*

*Дед всерьёз,
Не ради смеха,
Наградил меня мундиром,
Выдал саблю —
Хворостинку,
Продпаёк:
Кус хлеба, сала,
Яблок, груш.
И всё — в холстинку,
Чтоб от голода спасала!*

*Поделюсь своим секретом —
В поле...
Пас гусей я летом.*

30 декабря 2002 г.

ВЕСНА

*Ярким солнцем улыбнулась.
Расплескалась буйством красок.
Птичьей песней возвернулась,
Принеся дух южных сказок.*

*Свистом радостным подпаска
Собрала коровье стадо.
Удивлённо и с опаской
Прыгала телёнком рядом.*

*Жёлторотые комочки
Вслед наседке разбросала...
Сев веснушкой на нос к дочке,
На постой к нам прописалась.*

14 июля 2002 г.

ПРИЗНАНИЯ В ЛЮБВИ

*Я женюсь на томной Лене.
Стройная, как спички!
Решено: на перемене
Дёрну за косички.*

*Может, лучше на Маруське?
Пышка. Не из робких.
И отец из «новых русских».
Подложу ей кнопки.*

*Однозначно: всех их краше
Модница Светлана.
Я ей в платице, в кармашек
Брошу... таракана.*

*Не пойму, что сделать Яне.
Скромная. Простая.
Но как только нежно глянет —
Я летаю...*

10 апреля 2002 г.

МАЛЬЧИШЕЧЬИ ТОМЛЕНИЯ

*День свидания ещё не прожит —
Тень ползёт по доминошному столу,
И впервые на скамейке ножик
Режет сердце и вонзённую стрелу.
Странный гром сердечного стаккато
Всё торопит уходящие часы:
Как же трудно ожидать заката,
Чтоб идти вдвоём по россыпи росы!*

2 сентября 2015 г.

ЦВЕТНЫЕ ЛОШАДИ ПРИРОДЫ

*На белом и резвом коне,
По тучам, роняющим блёстки,
Летит снова в гости ко мне
Зима с ветром смелым и хлёстким.
Подсушит осеннюю грязь,
Воде даст хрустальные латы,
Постелет сонливую бязь,
И мир станет бело-косматым.*

*Блистая победным лучом
И новым зелёным салопом,
Над звонко журчащим ключом
Весна пролетает галопом!*

*А следом за ней — красный конь!
На нём — разудалое Лето.
Его самобранка-ладонь
Дары рассыпает по свету.*

*И Осень... В плаще золотом,
На рыжей унылой лошадке
По лужам, играя листом,
Плетётся ни валко, ни шатко.*

*Вот и год позади. Но постой!
За буйством расцветок растений
Не видел я масти какой
Скакун был игривый, весенний.*

29 октября 2004 г.

* * *

*Последний звонок прозвучал.
И верим мы в то, и не верим...
Он был благовестом начал,
Открывшим нам школьные двери.
Под честный его перезвон
Учиться мы больше не сможем —
Здесь с нами прощается он,
И мы с ним прощаемся тоже.*

*А вскоре мы встретим рассвет
И жизнь не из детских раскрасок,
Где будем чеканить ответ
Без добрых запартных подсказок.
Но помнить мы будем всегда
Всех сеявших вечные зёрна
Для жизни, где вечно страда,
Шипы где и ягоды тёрна.*

*Последний звонок отзвучал...
Но только мы искренне верим,
Что в школьный любимый причал
Для нас не закроются двери.
И будем сюда мы идти,
Шагами пронзив многолетство,
Чтоб вновь на житейском пути
Нам встретилось школьное детство.*

21 мая 2008 г.

ВЫПУСКНОЙ БАЛ

*Упругий ветер в алых парусах.
И каждая — Ассоль!
И каждый — Грей!
И флаг надежды реет в небесах
Над стройной параллелью крепких рей,*

*И манит отшлифованный штурвал
По румбам, галсам, футам бытия —
Не страшен даже сам девятый вал!
И — в цель! Но... в роли остря.*

*Кого-то встретит мощная стена,
Других — трясина славы, вис меча:
На всех мечтах проявится цена!
Но завтра...
Ныне — всем один причал!*

24 июня 2014 г.

ПЕРВЫЙ ПОЛЁТ

*Звёзды лягут в осенние росы —
У любви романтична тропа,
И молва расплетёт ночью косы,
Чтобы волосы ветер трепал,
А наутро о первом секрете
Засудачило празднo село...*

*Всем завидно: в крылатой карете
Только нас в небо чувство несло!*

7 сентября 2015 г.

О ЖИЗНИ

*Дерево я в детстве посадил.
Взрослым строил новые кварталы.
Только сыном Бог не наградил:
Две дочурки «папа» лепетали.*

*Старшая светла, как ясный день:
Неба капельки в глазах — две искры.
Голос колокольчиком «тинь-тень»
Плещет в песенках сопрано чистым.*

*Младшей ночь окрасила глаза —
Ими, угольками, жизнь читает.
Нежный алыч, дрожащий как слеза,
Робко в песню старшенькой вплетает.*

*Две надежды сердца моего,
Два крыла фантазии отцовской,
Почки две побега одного
С энергетикой Максимчуковской!*

*Две кровинки. Как вас не любить?
Как не восхищаться первым шагом?
...Чтоб счастливыми всю жизнь вам быть,
Если надо будет, стану магом!*

27 декабря 2000 г.

**НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ
С ДЕТСТВОМ!**

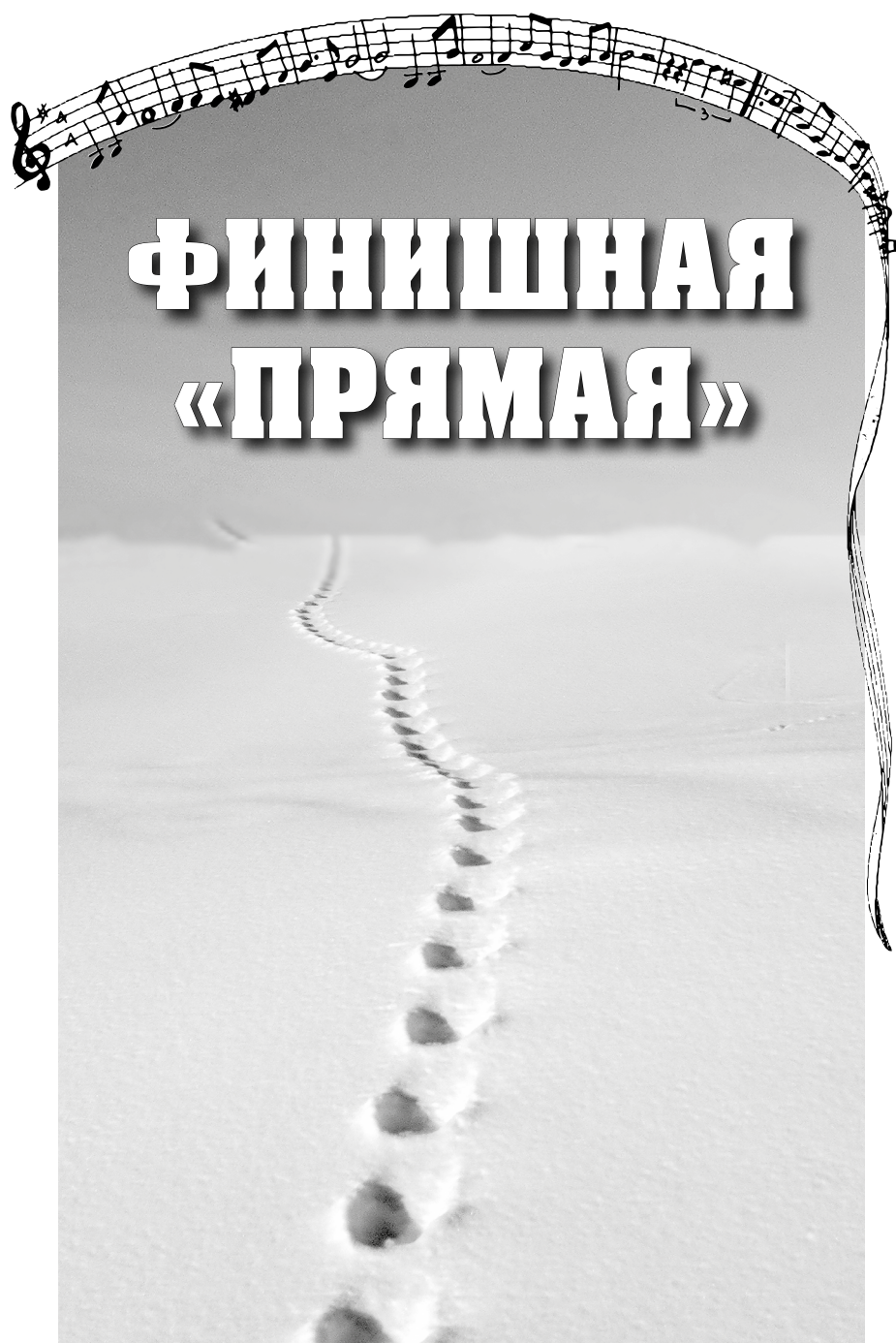
*Когда уходит наше детство?
Когда познаем взрослых тайны,
Когда за партой по соседству
Зажжётся луч мечты хрустальной.*

*Куда уходит наше детство?
Возможно, вслед игрушкам, в память,
Возможно, к детям, по наследству
Вселяя в них всё наше пламя.*

*Да почему уходит детство?
За что такая кара взрослым?
За то, что спесь и буквоедство
Убили детские вопросы?*

*Стремглав из детства не бегите —
Пусть среди мудрости, страданий,
Запутанных текучки нитей
Найдётся место для мечтаний!*

3 февраля 2004 г.



Николай Максимчук. МОИМИ ДОРОГАМИ



*Дедушка Иван,
участник 1 мировой
войны, пластун,
георгиевский кавалер*



*Прощай служба!
Грустно...*



*Стихи читаю
с упоением,
душевные стихи...*



У мамы Нади на руках



Спасибо за братьев, мама



С любимым ансамблем



Нас уважил Геннадий Заволокин

P.S.

*Жду последний календарь...
Жил?
Горел! Но был людим:
Нёс на дружеский алтарь
Свет души, не горький дым!*

*Отмахав своё мечом,
Отложив перо творца,
Догорающей свечой
Обожгу... сердца.*

5 – 11 января 2015 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Мария Максимчук, Светлана Гурылёва	
Поэт Николай Максимчук	4
Глава I	
Родные просёлки	7
Глава II	
Односторонний путь	27
Глава III	
Ратное бездорожье	43
Глава IV	
Размышления у распутия	63
Глава V	
Аллея вдохновения	93
Глава VI	
Стихотворные колдобины	109
Глава VII	
Романтические тропки	139
Глава VIII	
Перекрёсток судеб	157
Глава IX	
Первые дорожки	171
Глава X	
Финишная «прямая»	189

МАКСИМЧУК
Николай Андреевич

МОИМИ ДОРОГАМИ

СТИХОТВОРЕНИЯ

Рецензент: Светлана Гурылёва
Фотографии: Ольга Мартышева
Идея оформления: Николай Максимчук
Фотоколлаж: архив автора
Оформление: Аркадий Пржиалковский

Книга издана на средства автора

Издательство «ДиАр». Тел.: +7 (4942) 45-02-39
Телефон автора: +7 (962) 184-14-39

Формат: 60х90/16. Усл. печ. листов 12.
Подписано в печать: 16.08.2016 г. Тираж 500 экз.

Отпечатано: ИД «Линия График Кострома»
156019, г. Кострома, ул. Титова, 13